

التفصيل بما من محتوياته مما يبلغ
البيان على دفعاته بشرط وجوب
الحملة ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٧ هـ - الاصل

كلمة الجزيرة

يوم الفرح الكبير في القاهرة

كان يوم امس يوم فرح حقيقي للشعبين السعودي والمصري الشقيقين اذ اتاح لهما معرض الملكة بين الامس واليوم فرصة فريدة ومواتية لمزيد من التقارب والتعارف والتفاهم ولزيادة من الاطلاع على منجزات كل منهما لخير بلده ولخير امته العربية والاسلامية.

فكان معرض الملكة بين الامس واليوم الذي افتتحه امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ويحضره رعاية فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك كان هذا المعرض سفرا ضخما بدا اشواقنا من ابناء الشعب المصري قراته منذ امس ليطالعوا بالحقائق والارقام والصور والمجسمات بين ايديهم حجم النهضة الحضارية الحقيقية الجديدة التي استطاع شقيقهم الشعب السعودي بفضل الله ثم بفضل حكمة قائده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصدق عزيمة وجهود حكومته الرشيدة تحقيقها وانجازها حتى أصبحت واقعا يعيشه ويعيشه معه شقيقه من الاشقاء والاصدقاء المقيمين في السعودية ، يتمتعون بما يتمتع به اهلها من امن وسلام واستقرار ورفاهية في الحياة ورخاء في العيش ، ورفي في اشكال الخدمات العامة مكلما هي في اكثر دول العالم تقدما ورفيا.

وكما قال سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا للمعرض في كلمته امس وهو يفتتح المعرض في القاهرة ان المعرض رسالة تاريخية تأتي تكريسا للدور الحضاري الرائد للمملكة وللتعريف بقيم وابعاد نهضتها الشاملة التي تم بناؤها بجهد وعرق الانسان السعودي في فترة وجيزة ، كما تأتي هذه الرسالة بلورة للمفاهيم والطموحات التي نسمي اليها..

وفي الواقع ان معرض الملكة بين الامس واليوم يتضمن بكل جزئياته معنى الرسالة الحية من شعب حي الى شعب شقيقة وصديقة في هذا العالم يعطياها المثل والامتداد العملي الفريد على امكانية احراز الانتصارات الوطنية في كل مجال من مجالات العمل الوطني بهدف التطور والتقدم والرفي متى ما توفرت لهذا البلد او ذاك قيادة وطنية حكيمة مؤمنة وذات رؤية موحدة واضحة ، وحتى ما كان هناك شعب وفي يؤمن بقيادته ويتبع برادته في صنع الحياة التي تليق به ويأتمن كشعب عريق في حضارته كما هو الحال بالنسبة لبلدنا مهد الحضارات ولشعبنا رائد المنجزات ..

« الجزيرة »

بحث التعاون العمالي بين الامارات والهند

دبي - ق.ن.١.. اجتمع السيد خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة هنا صباح امس مع السيد سانتفا وزير العمل الهندي الذي يزور الامارات حاليا.

وتخلل الاجتماع استعراض اوجه التعاون العمالي بين البلدين وسبل تعزيز العلاقات الثنائية في مجال العمل والمسال

ابو غزالة يجتمع بشاوشيسكو

فيينا - الح.ب.. ذكرت وكالة الانباء الرومانية و«جوريس» امس ان المشر عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري الذي يقوم بزيارة رسمية لرومانيا اجتمع امس الاول مع نيكولاى شاوشيسكو رئيس الحزب والدولة.

الجمهورية العربية اليمنية والسودان

صنعاء - ق.ن.١.. استقبل الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مساء امس الدكتور حسن الترابي امين عام الجبهة الاسلامية القومية في السودان.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مرسوم اميري قطري بفض دورة مجلس الشوري

الدوحة - ق.ن.١.. اصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مرسوما اميريا امس بفض دور مجلس الشوري القطري.

ويسري العمل بهذا المرسوم اعتبارا من يوم السبت القادم ٢٠ يونيو.

شخصيات وأحداث عربية



من اليمين: الملك حسين ، الرئيس السادات ، علي عبدالله صالح

شاوون : حزب العمل يتحدث باسم اعداء اسرائيل

ملك الأردن ورئيس وزرائه يؤكدان التمسك بالمؤتمر الدولي

اسرائيل هي العقبة الوحيدة امام انعقاد المؤتمر وامام الحل العادل

ولكن العلاقات عدت الى التمسك بعد ان وافقت موسكو في اذار/مارس الماضي على اعادة جدولة ديون مصر العسكرية التي تبلغ ثلاثة مليارات دولار.

هذا وفي القدس المحتلة شن الجنرال الصهيوني اريئيل شارون وزير الصناعة والتجارة في حكومة الاتحاد الوطني معينا على حزب العمل اليساري الاسرائيلي الذي قال انه يتصرف كما لو كان المتحدث في اسرائيل باسم اعداء اسرائيل الخارجيين.

وجذر الجنرال شارون في الكلمة التي القاها في مستوطنة كريات عريا الاسرائيلية جنوبي الضفة الغربية المحتلة من مشروع عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط الذي يريده حزب العمل وترفضه تماما كتلة ليكود اليميني الوطني التي ينتهي اليها.

وقال شارون يوجد حاليا تحالف خطير بين جزء من الحكومة اشار الى ممثل حزب العمل والاتحاد الصهيوني ومنظمة التحرير الفلسطينية وبعض الدول الاوروبية من اجل الدعوة الى عقد مؤتمر دولي من العدو الخارجي له متحدثين باسمه في اسرائيل وهم يتصرفون بطرق ملتوية.

ترتفع الى مستوى واحد من التفكير في هذا الموقف.

واضاف قوله ان القاهرة وموسكو سعيان معا من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط لكنه وصف المشاكل الاقليمية بأنها صعبة ومتوترة.

وقال السيد روتيل وهو ايضا احد نواب رئيس مجلس السوفيت الاعلى انه ناقش التعاون الاقتصادي والقي مع الرئيس مبارك.

وقال ان موسكو ستحاول المساهمة في اهداف التنمية في مصر حيث ان لدى الجانبين امكانيات كبيرة لتعزيز التعاون الاقتصادي بينهما.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد عرض اقتراحات تقدم بها وزير خارجيته شمعون بيريز لعقد مؤتمر دولي من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد عرض اقتراحات تقدم بها وزير خارجيته شمعون بيريز لعقد مؤتمر دولي من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد عرض اقتراحات تقدم بها وزير خارجيته شمعون بيريز لعقد مؤتمر دولي من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد عرض اقتراحات تقدم بها وزير خارجيته شمعون بيريز لعقد مؤتمر دولي من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد عرض اقتراحات تقدم بها وزير خارجيته شمعون بيريز لعقد مؤتمر دولي من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد عرض اقتراحات تقدم بها وزير خارجيته شمعون بيريز لعقد مؤتمر دولي من اجل حلحلال السلام في الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات قد توترت بين البلدين في السبعينات بعد ان طرد الرئيس الراحل انور السادات الخبراء السوفيت عام ١٩٧٢.

وبتلك الوكالة عن السيد الرفاعي قوله لمساعد الامين العام للأمم المتحدة مارك جولدبيرج ان هذا هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية في المنطقة.

وبتلك الوكالة عنه ايضا قوله ان موقف اسرائيل والتمسك هو العقبة الرئيسية في التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

قضية العلاقات العربية الفلسطينية اهم اهد متخاري عرفلت ينفذ لقاء بودابست الفلسطيني الاسرائيلي

كما وصف هاني الحسن لقاء بودابست بين اعضاء يساريين اسرائيليين وممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية بأنه بداية سياسية وقال ان دورا هو ترقية علاقاتنا مع الدول العربية قبل كل شيء والا فانا سنستغرق وراء وهم سياسي خطير سندفع ثمنه غاليا.

وقال هاني الحسن اني ستانضل من جانبي للتوصل الى تقامع عربي فلسطيني حول كافة الموضوعات واضاف انه سيقدم عن وجهة نظره خلال اللقاءات القادمة داخل منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح..

ولمما يطلق بعلاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع الارمن ذكر المسؤول الفلسطيني ان المنظمة على اتصال دائم مع الارمن وانها ترغب في تحسين هذه العلاقات. وقال ان التوصل لتقارن ارمني فلسطيني امر لازم للتوصل الى تقامع عربي حول القضية الفلسطينية.

ونكر الحسن انه لم يجد جديدا في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

واضاف الحسن ان منظمة التحرير الفلسطينية تتوقع مبادرة مصرية في هذا الشأن في غضون الاسابيع الحالي.

وكانت القاهرة قد قررت اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر احتجاجا على قرار اخذته المجلس الوطني الفلسطيني/البرلمان في المنفى/ في دورته الاخيرة التي عقدتها في الجزائر يدعو فيه الى تعزيز علاقات المنظمة مع القوى الديمقراطية في مصر وليس مع الحكومة.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

رئيس الوزراء الجزائري يجتمع بوزير الطاقة التونسي

الجزائر - ق.ن.١.. اجتمع السيد عبد الحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري مساء امس مع السيد صالح بن مباركة وزير الطاقة والتلخيص التونسي الذي يزور الجزائر حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع استعراض مختلف جوانب التعاون الثنائي في ميداني الطاقة والصناعات البتروكيمياوية بالإضافة الى تقييم المشاريع المشتركة الحالية والتي يتم تحقيقها على المدى المتوسط من اجل اقامة تكامل اقتصادي بين البلدين.

نجاح ٢٥ جنديا سودانيا عقب اخلاء حامية جوكو

الخرطوم - الح.ب.. اعلن متحدث عسكري سوداني امس ان ٢٥ جنديا من القوات الـ ١٩٦ الذين تضمهم الوحدة العسكرية السودانية التي انسحبت في ٢٧ مايو/ايار الماضي من جوكو في مدينة اعالي النيل على الحدود السودانية الاثيوبية نجحوا في الوصول الى كتلة ناصر وهي اقرب كتلة لجوكو.

واضاف المتحدث ان الجنود الآخرين ربما تعرضوا للاسر او ضلوا الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

واضاف المتحدث ان الجنود الاسرائيليين يقيمون في مصر الطريق في الدغال او استشهيدا.

إعلان هام

نظراً لارتفاع نسبة تخلف الركاب المسافرين على بعض الرحلات ورغبة السعودية في توفير أكبر قدر ممكن من المقاعد لعملائها فإن السعودية ترحب من السادة المسافرين الذين يحملون حجوزات مؤكدة على الرحلات المتجهة للقاهرة ومشق والخرطوم وعمان ابتداءً من تاريخ ٢٤ شوال ١٤٠٧ هـ إلى ١٤ ذوالقعدة ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨٧ م إلى ١٠ يولييه ١٩٨٧ م القيام بمراجعة مكاتب الحجز والمبيعات لتقديم تذكريهم وسحب قسائم السفر منها قبل ٣ أيام من تاريخ سفرهم في المواقع التالية :-

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .

الرياض : صالة المبيعات بمطار الرياض القديم .
مكة المكرمة : مكتب النزهة .
الدمشق : مكتب المبيعات - شارع المولى .



الخطوط الجوية العربية السعودية
تواثنا مستمر

الافتتاح القام بالجمعية : حرم الامير نظام ترمي احتفال تصريح الطالبات الجامعيات

من - استلم الصبح .
ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير نظام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الاميرة شيخة بنت عديده ال سعود احتفال مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود بالرياض بمناسبة تخرج دفعة الثالثة

الماضي يفتح المعرض النسوي لمرکز التأسيس للمعوقات بالظائف

الظائف - مكتب الجزيرة - احمد الزهراني
افتتح وكيل امارة الطائف عبد الله المضي عصر يوم السبت الماضي المعرض النسوي لمركز التأسيس للمعوقات بالظائف وكان في استقبال المضي مدير مركز التأسيس للمعوقات محسن الزهراني.

وقام المضي بجولة على ارجاء المعرض اطلع خلالها على مقتنيات المعرض والتي هي عبارة عن نماذج من مشغولات الخياطة النسوية وتشمل على عدد من الملابس النسائية وملابس الاطفال.. وكذلك على نماذج من اعمال التجارة والتي هي من انتاج المعوقين الذكور.. وهذه المعروضات تعد للبيع وايسار مناسبات حيث يهدف منها لتسويق المركز للمعوقات.

الجدير بالذكر ان مركز التأسيس للمعوقات بدأ العمل فيه اعتباراً من شهر محرم الماضي بعد ان تم افتتاحه وتم الانتهاء من تصميم مبناه الذي يقع على مساحة تقدر بحوالي عشرين ألف متر مربع ويبلغ تكلفته اثنائه ٢٢ مليون ريال.. ويشمل على عدد من الاسماء منها قسم الادارة واخر للسكن الداخلي

مدير عام التدريب المهني بمؤسسة التعليم الفني :

الدورات المهنية القصيرة التي تقيها المؤسسة بعطلة الصيف تجربة ناجحة قضاء أوقات الفراغ في تعلم مهارات اساسية مفيدة

كتب / ابراهيم الدعليج :

يعتبر الفراغ التلمذ عن الاجازة الصيفية من المهم الاول والاساسية التي يعاني منها الشباب بشكل خاص والجميع بشكل عام ومسألة عدم استثمار الشباب لوقتهم صيفا على مختلف اعمارهم وما يمكن ان ينجم عن ذلك من نتائج ربما اخفقت العديد في تقييدها وإدراجها في سلم الاولويات الا ان احداً لم يخلف في كونها نتائج لسلطة ينبغي ايجاد حل لها والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني سعت للمساهمة في امتصاص الفراغ خلال عطلة الصيف وأولت الشباب الوطني كل عناية وذلك من خلال وضعها دورات صيفية في العديد من التخصصات.

تجربة ناجحة

وللمزيد من التفاصيل حول هذا الجانب، وتلك التجربة التي جرت في مركز التدريب المهني بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، والذي اشار الى ان المؤسسة بدأت بتطبيق فكرة اقامة الدورات المهنية القصيرة الصيفية في عام ١٤٠٥هـ وقد استفاد من خدماتها مجموعات كبيرة من شباب الوطن في مختلف المدن والمناطق، وتضمنت برامج النشاطات صيانة واصلاح السيارات واعمال السباكة والتلمديدات والاجهزة الكهربائية والتجارة والحداثة والنسج واعمال السكرتارية والصناعات الغذائية والزراعة والبستنة وصيانة واصلاح الاجهزة المستخدمة في شؤون الحياة اليومية.

اما في العام الماضي ١٤٠٦هـ فقد نفذت الدورات نفسها في المراكز التدريبية. وراكز المزيد على ان المشروع تم اعداده ليضيف تطوراً لمشروع العام الذي سبقه استناداً الى التجربة السابقة.

وتذكر مدير عام التدريب المهني بالمؤسسة ان هذه الدورات اتاحت للمتدربين فرص الحصول على قسط كبير من الثقافة المهنية والمهارات الفنية النافعة.

تبدأ ٨ الشهر القادم

وعن خطة العام الحالي في هذا المجال نوه المزيد ان الاستعدادات جارية في جميع مراكز التدريب المهني بالمدن والمناطق لبدء الدورات المسائية القصيرة والتي تستمر لمدة ٤ اسابيع اعتباراً من ٨ من شهر ذي القعدة القادم وذلك بعد ان اعتمدها معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. وتذكر المزيد ان جميع المراكز تستقبل طلبات الراغبين بالالتحاق في هذه الدورات وفقاً للشروط الاتية:

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٥ عاماً، وضرورة توفر المستند الشخصي والبطاقة المدنية، والا يكون قد التحق سابقاً في دورات مماثلة، لفسح المجال امام فائهم الالتحاق بقرعة المفاضلين. وعن التخصصات التي ستوفرها المراكز للتدريين ذكرها بقوله: ميكانيكا السيارات كهرباء، تلمديدات

في الثاني من الشهر القادم:

الامير نايف يفتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك المشروع يضم ٥٧٦ فلة سكنية بالمبارق العامة والنخلة



نايف بن عبدالعزيز

ونايف بن عبدالعزيز على مكتبه وصالات العدا خفيفة ومسبح ومطعم مع مطبخ مجهز بالكامل.

كل ذلك تقسم ملاهي للاطفال مجهزة ومجهزة على اتمام المشروع. وبالنسبة للخدمات التجارية فقد تجهيز احد عشر محلاً تجارياً بالإضافة الى سوق مركزي مجهز بتلاجات ومستودعات للتخزين وبث ومركز بريد.

اما الخدمات الصحية فتتكون من مستشفى لاستقبال المرضى والحالات الطارئة وتم تأمين سيارات الاسعاف كما يضم المرافق العامة حيث تم توفير شبكات المياه والكهرباء والهاتف هذا بالإضافة الى شبكات الصرف ومطعم لمعالجة المجاري حيث تستخدم المياه المعالجة لري الحدائق والاشجار كما تم توفير عربات لائفاء وعربات للخدمات.

ابن عودة يوافق على استمرار برنامج الدبلوم العام في التربية

كتب / عبدالله الفايض .
وافق الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عديده بن عودة على استمرار برنامج الدبلوم العام في التربية والتربية في حيث اصدر توجيهات بان يتم الدبلوم في التربية لتوجيهات الكلية غير التربوية والتي هي على راس العمل اعتباراً من بداية العام الدراسي القادم في كل من الرياض وجدة ومكة والمدينة.

هذا وقد ابدت كليات التربية في كل من هذه المناطق استعدادها لتلقي الدبلوم في التربية العامة حيث تم حصرها من الرئاسة العامة لتعليم البنات لاربع مستوى متسبها منها وتربوي.

افتتاح مركز صيفي بالأفلاج

الأفلاج / سعد عتيق الموش .
قام المعهد العلمي بالأفلاج بفتح المركز الصيفي لتدعيم مهارات الطلاب ومكمل ما تعلموه من الاستعدادات من اوقاتهم بما يخدم ويخدم اتمهم ووطنهم.

هذا وقد ذكر مدير المعهد حسن ابن فايز الحقباني بان المركز سيقام كسما لدراسة القرآن الكريم ثلاثاً وتجهيزاً وحفظاً وذلك اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١١هـ الى ان يكون العام من الساعة ٧.٣٠ - ١٠ صباحاً يومياً.

ولذلك اضافة لزيادة الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية. بحيث تكون على فترتين صباحية ومسائية فيما عدا يوم الجمعة كعطلة اسبوعية.

هذا وقد اعاد الحقباني بجميع طلاب المنطقة للمبادرة للانساب لهذا المركز بكافة انشطته.

الرئاسة تتسلم ٧٢ مشروعاً تعليمياً

الرياض / واس - تم مؤخراً استلام ٧٢ مشروعاً تعليمياً تكلفتها الاجمالية ٢١٩ مليوناً و ٢٥١ الفاً و ٢٤٨ ريالاً منها ٥١ مشروعاً ميسلاً تمثل ما نسبته ٢٤٪ و ٧٢٪ من مجموع المشروعات المبسطة التي تحت التنفيذ ١٢ مشروعاً كبيراً تمثل ما نسبته ٢٢٪ و ٢٢٪ من مجموع المشروعات الكبيرة.

مرح بذلك الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عديده بن عودة.

حلل للجنة اصدقاء المرضى بحوطة سدير

حوطة سدير / احمد النصر اله .
اقام مستشفى حوطة سدير امس الاول الثلاثاء حللاً للجنة اصدقاء المرضى بحضور امم منطقة حوطة سدير ورئيس اللجنة الشيخ صالح الزكري ومدير المستشفى الدكتور مكيه ابراهيم وعدد من مدراء الدوائر الحكومية والامال.

وقد تخطى الحفل كلمة مدير الادارة بالمستشفى عديده المريخ رحب فيها بالامر والضيوف وشكر المساعدين الذين ثلثت اللجنة منهم كثيراً من التبرعات والمساهمات المادية والتقنية.

هذا وقد قام امم المنطقة بجولة شاملة على ارضي النسيج بالمستشفى واعلم على محنتهم وقدم اليهم الهدايا وباقات الزهور مما ترك اطياف الابرار في نفوسهم.

بحث تطوير خدمات الهاتف بالباحة

الباحة / منسوب الجزيرة .
اجتمع مدير منطقة الباحة للاتصالات محمد علي بن عبد الله امس الاربعاء برئاسة اقسام الهاتف في المنطقة . وذلك لمناقشة السبل الكلية لتطوير خدمة (الاداء) وتكثيفها خلال موسم الحج القادم.

صرح بذلك لـ الجزيرة مدير منطقة الباحة للاتصالات واصف ان نسبة السعوية في منطقة الباحة للاتصالات بلغت نسبته ٨١٪.

.. واصف ان اجمالي المكالمات الدولية المنفذة خلال شهر رمضان الماضي بلغت ٢٢٢٠ مكالمة.

كما نفذت خلال الشهر ذاته ١٨٢٧٩ مكالمة دولية.. ويبلغ اجمالي عدد المخابرات التكتسية والبرقية ٢٢٤٢ برقية . واجمالي عدد المخابرات التكتسية والبرقية الواردة بلغ ١٦٦٠ برقية وذلك خلال شهر رمضان الماضي.

الشركة الشرقية للبترول وكيمائيات (شرق) احدي الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابقا والمنشآت مصنعها في مدينة الجبيل الصناعية عن وجود الرؤساء التالية :

رئيس	مسمى الوظيفة	المرحلة والخبرات المطلوبة
١	مهندس ميكانيكي	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
٢	كيمائي	بكالوريوس كيمياء أو كيمياء صناعية
٣	مهندس كهربائي	بكالوريوس هندسة كهربائية
٤	مهندس كيميائي	بكالوريوس هندسة كيميائية
٥	مدقق حسابات	بكالوريوس محاسبة أو خبرة ٥ سنوات
٦	المشؤون المالية	ماجستير في المحاسبة أو دبلومها . خبرة لا تقل عن عشر سنوات في المؤسسات الصناعية في مجال المحاسبة والتفويضات
٧	المشؤون الإدارية	الإشراف العامة ذات العلاقة بالمالية والمالية ومراقبة التكاليف ، حاصل على تدريب في مؤسسات معروفة في هذا المجال
		ماجستير في إدارة الأعمال أو دبلومها . خبرة لا تقل عن عشر سنوات في المؤسسات الصناعية في مجال الشؤون البشرية والتفويضات والإشراف العامة ذات العلاقة بإدارة الفوائد العامة والمشتريات والمعاملات الصناعية ، حاصل على تدريب في مؤسسات معروفة في هذا المجال .

شروط القبول

- توفر المؤهل الجامعي المطلوب
- توفر الخبرات المطلوبة وأن تكون في فئتين مجال العمل
- اجتياز المقابلة الشخصية واكتشف الطلب اللازم

ترسل جميع الطلبات إلى العنوان التالي :-
قسم التوظيف - الشركة الشرقية للبترول وكيمائيات "شرق"
ص.ب. (١٠٣٥) مدينة الجبيل الصناعية البر البرية ٢١٩٦١ للاتصال (٥٠٨٦ - ٥٠٨٧) أو (٥٠٨٧ - ٥٠٨٨) آخر موعد لقبول الطلبات هو شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

صحة الصناعة الوطنية سابقا



1000

التأخر صالحة خلال تشغيل الرحلات فقط السعودية بدأت تسير رحلات المدرسين إلى القاهرة .. الخرطوم .. عمان .. دمشق

وأضاف الأستاذ الجديدي قوله أن أكثر من ثمانين رحلة من طائرات السعودية ستقل المدرسين والمدرسات، كما أن تأخر المدرسين صالحة فقط خلال تشغيل رحلات المدرسين وبعد ذلك تعتبر لاغية تماما.



الجديدي

بدأت الخطوط السعودية منذ يوم أمس الأول في مدينة الرياض تسير رحلات المدرسين إلى كل من القاهرة والخرطوم وعمان ودمشق. صرح بذلك الأستاذ عبد الحميد الجديدي مدير عام المبيعات والحجز بالخطوط السعودية.

وقد أعدت «السعودية» برنامجا كاملا لرحلات المدرسين التي بدأت منذ يوم أمس الأول والتي تستمر حتى ١٤٠٧/١١/١٥ هـ وقد جهز مبنى المبيعات والحجز بالمطار القديم لاستقبال المدرسين المسافرين ووجد عدد من الموظفين لاستقبال المدرسين.

بامكانك زيارة المغرب دون فيزا



السفير المغربي

أصبح الآن بإمكانك الذهاب إلى المملكة المغربية الشقيقة لزيارتها دون الحاجة لمراجعة السفارة والحصول على إذن دخول أو تأشيرة مسبقة.

أكد ذلك السفير المغربي القائم بالأعمال المغربي لدى المملكة.

وأضاف أنه أصبح من الآن يمكن لمواطني المملكة ومواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذهاب إلى المغرب وزيارتها دون الحاجة إلى تأشيرة مسبقة.

وأشار إلى أن ذلك يأتي امتدادا للعلاقات الوطيدة والممتدة التي تربط المملكة المغربية بشقيقاتها دول الخليج.

مشيرا إلى أن مسلمي سيراليون يتطلعون لمزيد من التعاون مع الشعب السعودي وزير خارجية سيراليون يعرب عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين وشعب المملكة لما له من نبض الأخوة الإسلامية

بأنه قد جرى اطلاع معالي الأمين العام للرابطة على المعلومات الخاصة بتكوين الاتحاد العام للمنظمات الإسلامية في سيراليون الذي تم تشكيله مؤخرا كهيئة شرعية لنشاطات الجمعيات والمنظمات الإسلامية هناك.

وأشار الوزير السيراليوني إلى أن المسلمين في سيراليون يتطلعون إلى مزيد من التعاون بينهم وبين الشعب السعودي بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأن مسلمي سيراليون ينظرون إلى أخوانهم في المملكة من مطلق الأخوة الإسلامية التي تزداد قوة يوما بعد يوم.

وتشعرهم على تحسن أوضاعهم وتطوير أسلوب حياتهم ودعم خدمة المسلمين هناك.

أعرب معالي الحاج عبدالكريم كروما وزير خارجية سيراليون عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشعب المملكة العربية السعودية لما له من نبض الأخوة الإسلامية تجاه مسلمي سيراليون خلال زيارته للمملكة العربية السعودية حاملا رسالة خالصة لخادم الحرمين الشريفين من فخره الرئيس السيراليوني الشكر جلي أس موم الذي زار المملكة في وقت سابق وتتعلق بتطوير سبل التعاون المشترك من أجل

في الرياض لحياة الدبلوماسية نشطة جدا



تأملات من العاصمة النرويجية

عبر هذا الحيز من الصفحة .. سنستضيف معا في كل عدد وجها دبلوماسيا وشخصية من المحيط الدبلوماسي المعتمد لدى المملكة والمقيمة هنا بيننا.

يتحدث الضيف عن حياته الدبلوماسية وأطرافها ومدى انتمائه في المجتمع الدبلوماسي السعودي.

ضيف هذا الخميس هو المستر (جيفري رانلد) السكرتير الأول بسفارة نرويجيا لدى المملكة.

بدأت العمل الدبلوماسي كيف كانت؟

بمعنى الانطلاقة الدبلوماسية وتطور الفكر .. على أي الأسس قامت؟

أنا ابن موظف، وفي الجامعة درست اللغات الأجنبية، الألمانية والفرنسية وبعد الدراسة دخلت في وزارة الخارجية النرويجية في انتظار مهنة شخصية تجمع بين الخدمة المدنية والخدمة الخارجية، وكان

التحاق في الوزارة عام ١٩٧٥.

ماذا تعني الحياة الدبلوماسية للمستمر رانلد؟ وكيف يرى المحيط والمجتمع الدبلوماسي هنا في المملكة؟

الحياة الدبلوماسية هي الحياة في بلدان أجنبية بينما تبقى الجذور في بلادي. وفي البلدان الأجنبية تدور حياتي حول مصالح بلادي. فأننا لست

حياة عادية مع علمي بأنني في خلال سنة أو سنتين ساكون في بلد آخر لأقوم بنفس المهام. وعلى هذا فعملنا انشغور بسرعة في كل بلد جديد وأن نشهد

مناقشات سريعة واتطلع إلى التوحيات الأجنبية في ذلك المكان. ففي الرياض الحياة الدبلوماسية نشطة جدا ويسبب الظروف الاجتماعية المحلية نجد أن

روابط الحياة العالمية أقوى. أما الاختلاف الرئيسي بين الحياة الدبلوماسية في الرياض وفي العواصم الأخرى قلة الاتصال مع الشعب المحلي.

تعددت وكثرت التعريفات حول مفهوم الدبلوماسية وقال الضيف أن الدبلوماسي له صفة الحذر الشديد.

الخطوط الأردنية في حاجة لمضيفات أردنيات

أعلنت الخطوط الجوية الملكية الأردنية أكثر من مرة عبر الصحف الأردنية ولغتها لهذا المجال للاتحاق بدورات تدريبية مختلفة تستمر ستة أسابيع، ويراتب شهري قدره ٢٠٠ دينار شهريا وراتب شهري في السنة وتذاكر سفر مجانية لها ولأقارب الأسرة سفر مجاني مجاني وبتمارين المواصلات.

اشترطت عليه في المتقدمات ما يلي:

١- أن تكون أردنية الجنسية.

٢- حاصلة على دبلوم ما بعد الثانوية.

٣- ألا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن تناسب الوزن مع الطول.

٤- ألا يقل باللغة الإنجليزية.

٥- ألا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٨ عاما.

وتستقبل الطالبة في مجمع الإسكان التجاري الشيعاني بعمان.

الجائزة أسبوعا في بريطانيا سوداني يفوز بالجائزة الأولى في مسابقة للذاكرة البريطانية

فاز بالجائزة الأولى في المسابقة التي نظمتها القسم العربي ببيت الإذاعة البريطانية بالاشتراك مع هيئة السليحة البريطانية المواطن السوداني أحمد الأمين الجعلي الذي يعمل مدرسا في مسقط.

وكانت عبارة عن إجازة لمدة أسبوعين في بريطانيا للفائز مع شخص آخر اختاره وسوف يسافران على الدرجة الأولى في الخطوط البريطانية وفي ضيافة هيئة السليحة البريطانية.

ويذكر أن المسابقة قد أُنشئت في يناير الماضي في برنامج ندوة المستمعين وتناولت عدة أسئلة عن بريطانيا لجانب عليها المواطن السوداني المذكور بامتياز.



الطالبة الموفقة

المحلاي أحد موظفي السفارة والاخ عبدالله الحارثي الذي قدم واجبا كبيرا يشكر عليه ويتعاون الاخ علي احمد (البلقية ص ٢٢٢)

لا فرق بين الانسان والحيوان الا بالاحسان، وهل جزء الاحسان الا يعطي ويوجد من يواسي ويوجد للاستجابة للفقوة من يتبسط بجلايبها .. لقد كانت هذه الاخوة الطلة الرفيعة امة السلام حسن الشري تمانى من تشبه خلقه بالثقة محلل الرحم، حيث ولدت بحكمة الله تعالى بانسداد مجرى النيل السفلي فلا ربح لها غير تقوى بسيطة يخرج منها النيل وهي مدى الأربع والعشرين ساعة عشت الطلة مع هذه المعاناة الاممودة ازاء هذه الحالة غير الطبيعية .. وقد استمرت الطلة على هذا الحال منذ ولادتها وحتى بداية علاجها بالتواصل هنا في المملكة

المصانة وهذه الطلة البالغة من العمر عشر سنوات تقيت ولا امكانيات تمكنها من مراجعة المستشفيات والاماكن الطبية الموجودة في بلدنا بل كان الاكثر منا لا يعرف شيئا عن احوالها الصحية، وبعد ان اشتد بها المرض

الايام من جراء هذه الحالة بلغ مسامع بعض الاخوة ذوي الانسانية احوال هذه الطلة وما تمانى من هذه العلة التي ابتليت بها وحينها كان اصرارهم على ضرورة سفرها من القرية الى العاصمة صنعاء وبعد ان تم ذلك كان عرضها على بعض المستشفيات

بالمعاصرة صنعاء وعلى بعض العيادات الخارجية شبه المتخصصة في مجال المسالك البولية حينها كانت الاراء متباينة حول امكانية معالجتها وعلى ضوء هذا الواقع .. استقر الرأي اخيرا على ضرورة معالجتها خارج البلاد ..

الخارج كان لابد من الاتصال ببعض القوات الرسمية، وذلك لساعدة الطلة، وبالفعل كان هناك استجابة سريعة وفي النهاية تم سفر هذه الطلة الى المملكة العربية السعودية الشقيقة وتم نزلها بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض، وعلى ثقة المملكة العربية السعودية بحفظها الله واعطيت العناية الفائقة في مرافقتها، وما هي الطلة المذكورة قد قطعت المرحلة الأولى والمهمة من العلاج حيث تم في هذه المرحلة تسوية وتنظيم مجرى البول وذلك عبر توصيل وسائل علمية طبية متقدمة، وقد استمرت تحت العلاج شهرا كاملا وقد خرجت هذه الطلة من المستشفى الشخصي على ان تعود الى ثانيا

لاتمام المراحل الأخيرة من العلاج وذلك بعد شهر ونصفه أيام وقد عادت على المرحل المحدد وأجريت لها العملية الثانية في ٦ شوال ١٤٠٧ هـ وبقيت مرجحان لاتمام علاجها ان شاء الله ..

وانني هنا اشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله والشعب السعودي واصحاب القلوب الانسانية ومن على هذا الواجب الانساني ومثل هذه الحالات تمثل النماذج الانسانية الحقيقية .. وهي التي تولد العلاقات الاخوية بين الأمم وبين الشعوب الاسلامية ولقد اجريت العمليات الاولي من قبل الدكتور بشارة مصري منشأ والجنسية امريكية ولقد ساعده في ذلك الاخوان وليد الخضرم ومحسن الجمال اللذان يعملان بالمستشفى التخصصي بالرياض.

كذلك لقد عمل الاخوة بسفارة بلادنا في الرياض اعمالا يشكرون عليها، ومؤلف الاخوة هم الاخ حسن الملقح الاعلامي، والاخ حمود

عبارة مباركة وخيرة لخادم الحرمين الشريفين



الشيخ الجزائري



المعلم المغربي

قادتكم للمقدرة والمعافاة على تطبيق اعلاء كلمتك ووقفهم في عمل الخير وتوحيد الامة العربية الاسلامية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صبيح مصطفى احمد نادي المجلد - تعز

قال الله تعالى بكتابه الكريم (إذا المؤمنون اخوة فاصالحوا بين انفسكم واتقوا الله لعلكم ترحمون) وان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد اكد لنا جميعا كمسلمين لئلا

الأكبر في تطبيق هذه الآية عملا وفعلنا حينما قام حفظه الله بعبارة الاخوة للتوفيق والمصالحة وتوثيق

الرباط والتقارب وصلة الرحم بين شعبي المغرب والجزائر فتلين في انعقاد مؤتمر القمة الثلاثي الذي قد تم عقده على حدود البلدين الشقيقين بحضور كل من ملك المغرب والرئيس الجزائري ..

فكانت قمة الاخوة والتضام لبحث وجهات النظر من الطرفين بالطرق السلمية .. فكانت القرارات الاجابية والفرحة الكبرى بجمع شمل الاشقاء في جو يسوده الطمأنينة والمناخ النبيلة المبني على الاحترام المتبادل دون الدخول في

مناوشات او مزاكر تحفظ للشعوب حقوقها .. وكما كانت فرحة شعوبنا المحبة للخير لهذه المبادرة المباركة في الوقت الذي كان يملأ

الخطاب قلوب المحققين على الامة العربية والاسلامية والمتربين بها بالفرح الفكري من اجل بث روح الفتنة والتفوق ..

ومكلا وكما تنوذا دائما من المملكة العربية السعودية وقادتها الرشيدة الحكمة المتحلة والمؤمنة بكتاب الله وسنة رسوله الكريم ان تعطينا الخلل تلو الآخر في تطبيق احكام شرع الله من اجل وحدة

الهدف والمصير المشترك .. فلا احد هناك يستطيع ان يتنكر لمواقف الحكومة السعودية المخلصة من جمع قضايا الشعوب التي تطالب بحفظها الشرعي فسانلها وقد لما يد العون والمساعدة دون التدخل في شئونها ودون انتظار المقابل غير بنية وجه

ومرضة رب العزة والجلال.

وهذا ليس يجيد على المملكة فان التاريخ والمواقف العديدة تشهد لما من التبل والاحمال الخيرية والسياسة المتخلصة مع كافة الشعوب كما انها لا تتحاذر الا للمصلحة الاسلامية كبلد مسلم آمن بفتح

فراخه وقلبه لجميع البشر من اجل الزود بالرزق الحلال والتزود بالثروة من اداء فريضة الصلاة واصول الفقه ونأية مناسك الحج والعمرة.

فالله اعلم هذا البلد آمننا وزعمهم من الحريات والبركات وامنح

الفرصة لدخول القفص الذهبي ومن ثم العودة الى الرياض .. وحسن وعد بالعديد من الهدايا تهنيتا والى مبروك

صبيح احمد الى القاهرة صديق الجريدة النشط صبيح مصطفى احمد مدير

النس الارضي بنادي المجلد بشتر يفاندا في ٢٧ الشهر الجاري الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية، صبيح اكد مجددا نيته في صداقة الجريدة حتى من هناك بالسلامة كابتن صبيح

ظاهر يحققي بمحمد رفق الشاب طاهر مصطفى، الصور بالتلفزيون بمولود الاول والذي اختار وجرمه له اسم محمد.

ابو محمد سيجتي بهذه المناسبة بدعوة زملاء العمل والاصفاء لوليمة متميزة بالاكلات المصرية .. تهنيتا لابي محمد

محمد عاد بعد الخطوبة عاد من السودان الشاب الوجهي محمد الامين محمد بعد قضاء اجازته هناك محملا بالهدايا للاصدقاء في الرياض، محمد قال انه تمت خطبته على ابنة عمه (نهي) .. فالف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

محمود عاد من القاهرة محمد يسري محمد ابو المعالي مدرب كرة القدم بنادي الصخاري (النويمة) بوادي الدواسر .. عاد من القاهرة مؤخرا بعد قضاء اجازته السنوية بين الامل والاحباب هناك .. مرحبتين كابتن محمود

ومحسن فضل الى القاهرة الذي يعمل بحدائق المؤسسات الوطنية ينادينا خلال هذه الايام الى وطنه مصر لقضاء اجازته السنوية بين اهله واحبابه، محسن ينتهز هذه

ريسون وصل الى الرياض عاد مؤخرا الى الرياض قادما من القاهرة السيد ريسون برسوم شرقي بعد ان تم عقد قرائنه على كريمة احدي الاسر. رفسون مسير ريسون وتهانينا

عبدالله وصل مع العائلة
للرياض بدعوة من السيد عبدالله حمام وولاده وصل الى مدينة الرياض السيد عبدالسلام القاضي، وقد اقام السيد عبدالله حمام حفل عشاء خاص له، الا انه تسي العديد من الاقارب.

عبدالله شمين ومولود جديد
عبدالله شمين ابراهيم الموظف بالشركة السعودية للوحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى رزقه الله بمولود اسماء معتمد.

وقد وعد شمين الزملاء والاصفاء بوليمة كبيرة

الملتقى مجتمع

عبدالله بن المعطي

شمين

محمد فضل

صبيح مصطفى

ريسون برسوم

محمود ابو المعطي

محمد الامين

صبيح مصطفى

محمود ابو المعطي

شمين

محمد فضل

صبيح مصطفى

ريسون برسوم

محمود ابو المعطي

محمد الامين

صبيح مصطفى

محمود ابو المعطي

شمين

محمد فضل

صبيح مصطفى

ريسون برسوم

محمود ابو المعطي

محمد الامين

صبيح مصطفى



مرهون ناصر للمزاد العلني

مزاد معدات ومواد مقاولي منطقة الرياض

أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ٢٦، ٢٧، ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٢٢، ٢٣، ٢٤ يونيو ١٩٨٧م الساعة ٨ صباحاً
الموقع: تقع ساحة المزاد على طريق الرياض/الخروج - على بعد ٢ كم من مصنع الأسمنت - على الجانب الأيمن.

معدات

- ١ شاحنة قلديت ماركته هيند
- ٢ رأس تريلر ماركته مرسيدس
- ١ وايفيت ماركته رويج هيلدوش لسمبالا
- ٢ وايفيت ماركته جالانسي
- ٢ وايفيت بوماتر
- ١ سيارة سيلت ماركته بوليفك
- ٥ سيارات سيلت ماركته (إمبال) مولف
- ١ بيت إيم بوليفك ، دانسيو ، ريمولد
- ١ جميع الشاحنات والسيارات مع تجهيزات العمل

معدات (موتورات) / مولدات

- ١٥ بيت مشغل (بروناب) ، مولدات ومعدات مختلفة
- ٧ مولدات - قسم ١٢ مولدات - قسم ٢
- ١ مولدات - قسم ٣ - مولدات - قسم ٤ - مولدات - قسم ٥

معدات (موتورات) / مولدات

- ١ تريلر فالت
- ١ تريلر لوب
- ٢ تريلر لوب
- ٢ تريلر لوب

معدات (موتورات) / مولدات

- ١ مولدات - قسم ١
- ١ مولدات - قسم ٢
- ١ مولدات - قسم ٣
- ١ مولدات - قسم ٤
- ١ مولدات - قسم ٥
- ١ مولدات - قسم ٦
- ١ مولدات - قسم ٧
- ١ مولدات - قسم ٨
- ١ مولدات - قسم ٩
- ١ مولدات - قسم ١٠
- ١ مولدات - قسم ١١
- ١ مولدات - قسم ١٢
- ١ مولدات - قسم ١٣
- ١ مولدات - قسم ١٤
- ١ مولدات - قسم ١٥
- ١ مولدات - قسم ١٦
- ١ مولدات - قسم ١٧
- ١ مولدات - قسم ١٨
- ١ مولدات - قسم ١٩
- ١ مولدات - قسم ٢٠
- ١ مولدات - قسم ٢١
- ١ مولدات - قسم ٢٢
- ١ مولدات - قسم ٢٣
- ١ مولدات - قسم ٢٤
- ١ مولدات - قسم ٢٥
- ١ مولدات - قسم ٢٦
- ١ مولدات - قسم ٢٧
- ١ مولدات - قسم ٢٨
- ١ مولدات - قسم ٢٩
- ١ مولدات - قسم ٣٠
- ١ مولدات - قسم ٣١
- ١ مولدات - قسم ٣٢
- ١ مولدات - قسم ٣٣
- ١ مولدات - قسم ٣٤
- ١ مولدات - قسم ٣٥
- ١ مولدات - قسم ٣٦
- ١ مولدات - قسم ٣٧
- ١ مولدات - قسم ٣٨
- ١ مولدات - قسم ٣٩
- ١ مولدات - قسم ٤٠
- ١ مولدات - قسم ٤١
- ١ مولدات - قسم ٤٢
- ١ مولدات - قسم ٤٣
- ١ مولدات - قسم ٤٤
- ١ مولدات - قسم ٤٥
- ١ مولدات - قسم ٤٦
- ١ مولدات - قسم ٤٧
- ١ مولدات - قسم ٤٨
- ١ مولدات - قسم ٤٩
- ١ مولدات - قسم ٥٠
- ١ مولدات - قسم ٥١
- ١ مولدات - قسم ٥٢
- ١ مولدات - قسم ٥٣
- ١ مولدات - قسم ٥٤
- ١ مولدات - قسم ٥٥
- ١ مولدات - قسم ٥٦
- ١ مولدات - قسم ٥٧
- ١ مولدات - قسم ٥٨
- ١ مولدات - قسم ٥٩
- ١ مولدات - قسم ٦٠
- ١ مولدات - قسم ٦١
- ١ مولدات - قسم ٦٢
- ١ مولدات - قسم ٦٣
- ١ مولدات - قسم ٦٤
- ١ مولدات - قسم ٦٥
- ١ مولدات - قسم ٦٦
- ١ مولدات - قسم ٦٧
- ١ مولدات - قسم ٦٨
- ١ مولدات - قسم ٦٩
- ١ مولدات - قسم ٧٠
- ١ مولدات - قسم ٧١
- ١ مولدات - قسم ٧٢
- ١ مولدات - قسم ٧٣
- ١ مولدات - قسم ٧٤
- ١ مولدات - قسم ٧٥
- ١ مولدات - قسم ٧٦
- ١ مولدات - قسم ٧٧
- ١ مولدات - قسم ٧٨
- ١ مولدات - قسم ٧٩
- ١ مولدات - قسم ٨٠
- ١ مولدات - قسم ٨١
- ١ مولدات - قسم ٨٢
- ١ مولدات - قسم ٨٣
- ١ مولدات - قسم ٨٤
- ١ مولدات - قسم ٨٥
- ١ مولدات - قسم ٨٦
- ١ مولدات - قسم ٨٧
- ١ مولدات - قسم ٨٨
- ١ مولدات - قسم ٨٩
- ١ مولدات - قسم ٩٠
- ١ مولدات - قسم ٩١
- ١ مولدات - قسم ٩٢
- ١ مولدات - قسم ٩٣
- ١ مولدات - قسم ٩٤
- ١ مولدات - قسم ٩٥
- ١ مولدات - قسم ٩٦
- ١ مولدات - قسم ٩٧
- ١ مولدات - قسم ٩٨
- ١ مولدات - قسم ٩٩
- ١ مولدات - قسم ١٠٠
- ١ مولدات - قسم ١٠١
- ١ مولدات - قسم ١٠٢
- ١ مولدات - قسم ١٠٣
- ١ مولدات - قسم ١٠٤
- ١ مولدات - قسم ١٠٥
- ١ مولدات - قسم ١٠٦
- ١ مولدات - قسم ١٠٧
- ١ مولدات - قسم ١٠٨
- ١ مولدات - قسم ١٠٩
- ١ مولدات - قسم ١١٠
- ١ مولدات - قسم ١١١
- ١ مولدات - قسم ١١٢
- ١ مولدات - قسم ١١٣
- ١ مولدات - قسم ١١٤
- ١ مولدات - قسم ١١٥
- ١ مولدات - قسم ١١٦
- ١ مولدات - قسم ١١٧
- ١ مولدات - قسم ١١٨
- ١ مولدات - قسم ١١٩
- ١ مولدات - قسم ١٢٠
- ١ مولدات - قسم ١٢١
- ١ مولدات - قسم ١٢٢
- ١ مولدات - قسم ١٢٣
- ١ مولدات - قسم ١٢٤
- ١ مولدات - قسم ١٢٥
- ١ مولدات - قسم ١٢٦
- ١ مولدات - قسم ١٢٧
- ١ مولدات - قسم ١٢٨
- ١ مولدات - قسم ١٢٩
- ١ مولدات - قسم ١٣٠
- ١ مولدات - قسم ١٣١
- ١ مولدات - قسم ١٣٢
- ١ مولدات - قسم ١٣٣
- ١ مولدات - قسم ١٣٤
- ١ مولدات - قسم ١٣٥
- ١ مولدات - قسم ١٣٦
- ١ مولدات - قسم ١٣٧
- ١ مولدات - قسم ١٣٨
- ١ مولدات - قسم ١٣٩
- ١ مولدات - قسم ١٤٠
- ١ مولدات - قسم ١٤١
- ١ مولدات - قسم ١٤٢
- ١ مولدات - قسم ١٤٣
- ١ مولدات - قسم ١٤٤
- ١ مولدات - قسم ١٤٥
- ١ مولدات - قسم ١٤٦
- ١ مولدات - قسم ١٤٧
- ١ مولدات - قسم ١٤٨
- ١ مولدات - قسم ١٤٩
- ١ مولدات - قسم ١٥٠
- ١ مولدات - قسم ١٥١
- ١ مولدات - قسم ١٥٢
- ١ مولدات - قسم ١٥٣
- ١ مولدات - قسم ١٥٤
- ١ مولدات - قسم ١٥٥
- ١ مولدات - قسم ١٥٦
- ١ مولدات - قسم ١٥٧
- ١ مولدات - قسم ١٥٨
- ١ مولدات - قسم ١٥٩
- ١ مولدات - قسم ١٦٠
- ١ مولدات - قسم ١٦١
- ١ مولدات - قسم ١٦٢
- ١ مولدات - قسم ١٦٣
- ١ مولدات - قسم ١٦٤
- ١ مولدات - قسم ١٦٥
- ١ مولدات - قسم ١٦٦
- ١ مولدات - قسم ١٦٧
- ١ مولدات - قسم ١٦٨
- ١ مولدات - قسم ١٦٩
- ١ مولدات - قسم ١٧٠
- ١ مولدات - قسم ١٧١
- ١ مولدات - قسم ١٧٢
- ١ مولدات - قسم ١٧٣
- ١ مولدات - قسم ١٧٤
- ١ مولدات - قسم ١٧٥
- ١ مولدات - قسم ١٧٦
- ١ مولدات - قسم ١٧٧
- ١ مولدات - قسم ١٧٨
- ١ مولدات - قسم ١٧٩
- ١ مولدات - قسم

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يهد جعرا ليصبر منه التشكيليون الى العالم ..



في الصورة: صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

استمررا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبمقتابة جادة من أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واهتمامه المتواصل بالفنون التشكيلية لا زال الجسر التشكيلي يمتد ليحبر من خلاله الفنان السعودي بعظمته الى مشارق الأرض ومغاربها.. ليضيء في كل عقل من عقول أبناء بقاء الدنيا شععة تثير المفهوم القاصر عن ما بداخل هذا الوطن من معاني التطور الثقافي والفكري بالعلم والادب والفنون..

الجزائر - تركيا - القاهرة
فخلال شهر واحد انطلقت العطاءات التشكيلية تنتثر كالقند على جسد الوطن العربي والاسلامي تحمل في جنباتها السمة السعودية فتلقت انامل ابنائنا التشكيليون وهم يظهرون بايديهم اللونية خطوطا ذات معان اصيلة تنبع من وجدانهم اخذة من الوطن ملهم تقاليد وعادات وقيم ومبادئ يوظفونها فنانا بلاطرا الاسلامي ليجتمع بين الانتماء لدينهم ومن اصاق الحب اخلاصهم لوطنهم.

فيلاس افتتح معرض الفن السعودي المعاصر بدولة تركيا الشقيقة وحظي هذا المعرض بالانجاح الكبير وكانت اللجنة التشكيلية مساندة لمخططات التراث في أرضنا الحبيبة لتلق معبرة عن مدى التواصل بين التراث وبين عطاء الفنان المعاصر.. ويعد هذا معرض الفن التشكيلي السعودي بالجزائر الشقيقة ليعبر الفنان من خلاله عن مدى أصالة العلاقات بين أبناء الوطن العربي لتشارك اللجنة السعودية بمناسبة وطنية استحق فيها الفن السعودي ان يكون جزءا من الفرحهم..

التشكيل السعودي في القاهرة
وهذه الايام تعيش اللجنة التشكيلية السعودية احدى الفرحا لحضارتها ضمن معرض المملكة بين الاسر واليوم يلف الجمهور المصري العربي في الفن والادب والثقافة امام عطاء سعودي لا يقل مستوى عن سبقه بسنوات طويلة.. وقد يندش الكثير كما قال احد الفنانين المصريين عندما شاهد اعمالا سعودية ضمن معرض اصداق الفن الخليجي الذي اقيم قبل ستة علق قالا : «أنتي لم اكن اعرف ان الفنان السعودي وصل الى هذا المستوى من الخبرة والتقنية..»

لمعرتي ان الفنان السعودي لا يتعدى مستواه الانتاج المدرسي.. وهذه شهادة ليست قليلة من فنانين لهم تجارب كبيرة في هذا المجال.



نظم مقر البعثة الدبلوماسية للمملكة العربية السعودية بالقاهرة المعرض السعودي العام في جده للتشجيع على صلب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وبين البعثة الدبلوماسية السعودية بواشنطن بأشراف صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز في الولايات المتحدة وقد اشتمل المعرض الذي استمر لاسبوعين كاملين على ست وثلاثين لوحة لست وثلاثين رسامة سعودية يمثلون الجيل الجديد.

يقول د. عبدالحليم رضوي الرسام والنحات السعودي الشهير ومدير الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة ان هدف

● بليته : (١)

موسم الهجرة الى الجنوب، استعارة لعنوان قصة بارزة لاديب بارز مع تغير اتجاه الهجرة! قبل فترة قرأتنا عن الامتيازات الفنية التي يوليها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير للفن والفنانين التشكيليين بالاصح.. ولعل ذلك ناتج من المقام الاول من حرص سموه على رعاية وتشجيع جميع الكوادر الفنية في بلادنا العزيزة وهذا ما عرف عنه سموه.. وثانيا بان كون سموه يحمل المجال الشعري ام في الرسم.. تلك الامتيازات التي اكد سموه من خلالها حرصه على دعم الكوادر الفنية المبدعة جعل من الفنانين سواء المقيمين في تلك المنطقة من ابنائها ام اولئك الذين يراقبون الحدث من بعيد يتطلعون بشوق لخدمة منطقة عسير جماليا.. فكم كانت فكرة تجميل بعض الاسوار والمداخل في مدينة ابها والتي قام بها فنانين من المنطقة كم كانت جميلة واضفت شيئا من اللامسات الرائعة على المنظر العام للبلد لمزيدا من الديم.

● باليته : (٢)
خطوة جديدة من خطوات الفنان العزيز محمد موسى السليم.. وبادرة جديدة من مبادرات الرئاسة.. فنان يتحمل على كاهله تكاليف السفر الى بعيد ليس بحثا عن المادة فلك البقاء لا تهتم بمثل هذه الامور.. ولكنه يبحث عن ابراز نشاطه ويظهره هو انه مسئول عنه الى جانب اخوان اعزاء آخرين.. السليم بعد اقامته لعرصته الاخيرة في احد اللاتية الرياضية حمل كتابته ولم اعلمه واتجه الى واشنطن.. الامم المرتقب بالنسبة له ولقنه.. لقد سعى السليم الى ايجاد قاعدة تقوم الفن السعودي في نواحي عديدة من العلم فزار محطات اوروبية قام بعرض اعماله فيها ونالت

وماذا بعد للفن التشكيلي

سؤال اجابته موجودة في ثانيا المستقبل ولكن بوابرها واضحة فلاهتمام الحالي بشاشة الضوء البعيد الذي يسير عليه الفنان السعودي نحو مستقبله بكل ثقة وتفاؤل ويبحث عن كل السبل للخوض في غمار المنافسة.. على المستوى العالمي.

المواهب والفرصة المتاحة
الفرص المتاحة للمشاركة في هذه المعارض لم تكن وقفا على البارزين بقدر ما هي مجال للشباب الواعد في اطلالهم وهذا ما ظهر في اغلب المعارض الجماعية الدولية التي تشارك بها المملكة خارج الحدود..

٠٠٠٠

من تجارب.. موندريان

كتب الفنان الهولندي موندريان يقول رائنا لا نحتاج الى جماليات جديدة مبنية على الروابط بين الخطوط والالوان.. وذلك لان الجمال الخالص لا يتحقق الا بالروابط بين عناصر بنائية خالصة لم يعد الجمال مجرد ضرورة بالنسبة لنا.. بل هو الوسيلة الوحيدة للتعبير عن القوة الشاملة التي في كل شيء..



امتازت ايضا بالوانها الزاهية وكثرة زخارفها وقد غلب عليها الطابع الانطباعي والثقافي والفني والاجتماعي وبالمكانة كذلك يعبر تطورها الفني وما يحكمه من تطور ثقافي واجتماعي.. هذا وقد امتازت اللوحات الرسومية بصفتها وفناتها اللتين يعكسان طبيعة المملكة.. كما

هذا المعرض هو التحريف بالمرأة السعودية وبمشاركاتها في المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية وبالمكانة كذلك يعبر تطورها الفني وما يحكمه من تطور ثقافي واجتماعي.. هذا وقد امتازت اللوحات الرسومية بصفتها وفناتها اللتين يعكسان طبيعة المملكة.. كما

الاعجاب.. الا ان الرغبة في ان يواصل المسيرة قد حثت به ان يوزر الولايات المتحدة الامريكية.. ليسلم بتثبيت قدمه على مستوى قاعدة جماهيرية عريضة.. وهناك كان له النجاح المطلوب وبقيت الخطوة الثانية وهي ان محمد السليم لا بد ان يفكر في رصد كل تجاربه الرائدة في كتاب يحمل في طياته التاريخ الطويل لرحلة اللون والفرشاة واللوحه.. والتجارب العديدة التي خاضها.. ليس من باب الاستعراض والعرض فقط.. ولكن ليفهم الآخرون حجم المعاناة التي خاضها السابقون في سبيل ابراز هذا الجانب من الفنون.. فما رأي ابي طارق في الموضوع؟

● بليته : (٣)

عزيزي الفنان والمشرع على هذه الصفحة الزميل محمد المنيف اشار في عدد سابق الى الفكرة الجديدة التي سوف تخطوها هذه الصفحة.. وعلى طريقة الاعلان التلفزيوني قام بنشر الخبر ويظهر ان وضعنا الان في تأمين الاحتياجات من السور مارتك او حتى نوعية الاكل الذي سنأكله في وجباتنا اليومية اصبح مرتبطا بنوعية الاعلان الذي نرتاح له و «بوتوني» عفا اقصد «بوتوني».. المهم المسألة أصبحت لا يمكن تداركها.. اعود للموضوع لاقول انه اشار لشهادات الدكتوراه او درجة الدكتوراه التي ستعطيها لرجلنا.. هذا ان كتبت لنا الحياة لاي فنان يرشده زملاء المهنة لتلك الدرجة.. وهنا لا نريد الكشف عن مزيد من التفاصيل ولكن سوف يكون لنا موعد قريب.. ويشترط بعد انتهاء معرض المملكة في القاهرة لان معظم الفنانين قد لبوا النداء في العدد الماضي وتحركوا بقوافلهم الى مقاهرة المعز ليساموا في دعم الحركة التشكيلية..

صور الدهام

فرحة الدهام تظهر في حروفه

انه رنق ببولاده انضم الى بقية ازواجه التي يؤيدهم خالد.. ابنه الاكبر.. تهانينا لابي خالد..

الزميل الفنان والناقد التشكيلي سدير الدهام كان يخبره علامات فرحه فقرة من الزمن ولكن أسلوبه في كتابة زاويته كشف ما بداخله من سعادة اذ

٠٠

اللون

اه وظائف اللون في مجال العمارة

ان وظيفة الالوان والطلاءات في مساحات العمارة الخارجية متعددة فالحينا ينع وجودها من حركة اللون الزاهية كجزء من عملية تصميم المهندس.. وقد اضيفت المواد الملونة في بعض الحالات في مواد البناء الحديثة كحداثة لاقامة ارتباط بين الاشكال الظاهرية التي يصنعها الانسان مع ما حولها.. وبهذه الطريقة يمكن استخدام اللون كوسيلة للربط في كل المعالم مع المعالم السائدة لنظر طبيعي او مبني.. فمثلا في مرصد الطبقات العليا لـ/إيرمينج بين المقام بشكل رائع على مسعود كولورادو ضاهي اللون باضافة مادة ملونة من حجر الجبل الموجود في المنطقة - وبشكل الخرسانة الملونة المستعملة في وحدة جراحة نقل الأعضاء في ادينته.. في محاولة لضاهاة اللون بطوب واجهات المنازل القريبة بلونها الذهبي المائل الى البني.. فذان المثالان الحديثان نسبيا يصوران رغبة المهندس في الاقلال من اقامات مبانيهم ويعكس عملية الترابط الطبيعية على نطاق العمارة الرفيعة الضيقة التي تبني اشكالها من الخامات المحلية التي تعكس الوانها المحلية.

وايضا في كويري البوابة المعلق في سان فرانسيسكو، حيث كان مخططا اصلا كبناء رمزي اثرى تنكاري عام ١٨٤٩م وقد عدلت الخطة فيما بعد واصبح المقصود بلونها الحالي بلون الاكسيد الاحمر ان يضاهي الشواطئ الصخرية على جانبي الخليج. ويرتفع البيت اللوني للتلون الفرنسي جان فيليب لانكلو يعتبر رائدا لمحاولة الاولى في اكساب منظر المبني مساحات غنية في الوانها تعمل بداية مثيرة تشبه التصوير تعطي لحة من امكانيات المستقبل في تلوين البيت المتجسدة في فلسفة ليجيه واره فاساريلي في العمارة الملونة - لقد كان فاساريلي من اكبر دعاة العمارة الملونة احدى التحولات الاساسية لعصرنا الحديث ويفضلها يشقى على دور السكني والعمل واللو وضامة وبهجة لا غنى عنها..

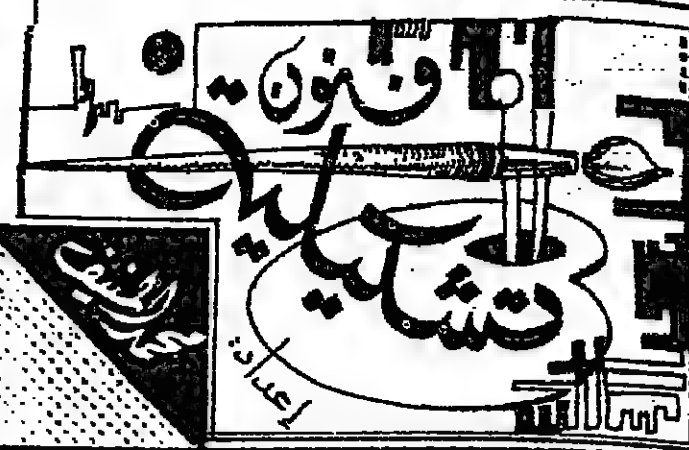
وبدلا من ان تضي جهود المعماريين الى تشييد الابنية الكثيرة يتحول الامر الى تأكيد وسمي لتحسين احوال القطاعات الجماهيرية العريضة.. ان مواد البناء هي التسليح العضوي للمدينة، ولهذا يجب ان نضفي على هذه المواد صفات تجذب حواسنا فتصحب الوحدة البنائية هي ايضا والوحدة الجمالية، الداخلة في مخطط تشكيلي عام.. مثل التناوؤ في المباني يمكنها ان تجمع بين الجمال والنفع.

ان الوحدة السكنية وما يحيطها يجب ان تكون صالحة اليوم ماديا ومعنويا لتحقيق السعادة للجميع موعلي ذلك فان «المدينة متعددة الالوان» هي ما يجب ان تتخيلها تشكيليون ومهندسون.

وهذه الالوان تكسب العمارة الحديثة طابع البهجة من خلال السطح اللونة الزاهية عن طريق مواد مثل البلاط والسيراميك والطوب، والحجر الاسمني والمخاطات الحديثة والالوان البلاستيكية. واستخدام الالوان في العمارة الخارجية يجب ان يراعي مناخ البيئة من حيث الخامة المستخدمة وايضا الالوان فالبينة الحارة يجب اولا استخدام خامات تتحمل الحرارة الشديدة كالحجر الطبيعي والبرايكو الطبيعي والصناعي وثانيا الالوان الباردة كالايص والاحضر الفاتح والازرق بجميع درجاته.

[البقية الاسبوع القادم ان شاء الله]

د. فريال عبدالمعظم شريف



الجمعية السعودية للفنون التشكيلية

كلمة الصفحة

كيف تظهر تلك الابداعات الوانها وخطوطها على قماش الرسم وهل يستطيع من يملك الجليل لكل هذه الروائع ان ينجح او يدخل في خضم التجربة هذا ما يدور في ذهن من يشقون الجمال التشكيلي.. حتى ولو كانت لوحة ليكاسو بتكسيته غير المعقولة كما يصورها البعض.. او ايقاعات بول كي.. المهم ان نقطة الانطلاق.. وهنا يجب ان يضع طارح السؤال اجابيات عديدة اهمها.. مدى ما وصل اليه في تدريب العين على النظر لما يحيط بها.. كيف يحل اللون والى اي مدى يحيل الى شفافية غنائية.. وماذا تعني له الكتلة وكيف يرى الظل او ايقاعات اشعة القمر.. لذلك فالفنان قبل ان يبدأ في ممارسة العلاقة بينه وبين اللون والصيغة البيضاء يجب ان يكون مستعدا من داخله.. وقد قال احد الفلاسفة يجب ان ينظر من يريد تدريب عينه على الالام بالاشياء وكأنه يراها لآخر مرة..

● فاللوحة لم تظهر الى الوجود عبثا بقدر ما هي مخاض يعيشه الفنان بين واقعه وخياله يحاول ان يمزج بينهما ثم يتدفق في لحظة قد توصف بالاشعور.. اسرع من وضعة الضوء وهنا يكون الاحساس.. ومنه تبدأ الرموز تتجلى لتستقر بشكلها الفني.. النسب.. التوازن.. اللون.. الكتلة.. المساحة.. الفراغ.. الايقاع.. الشفافية.. الضوء.. الظل.. و.. و..

● واخيرا تطف اللوحة وتبدأ الاستجابة من المشاهد... الاثارة والجذب لاول وهلة اما بالقبول او بالرفض.. الكمال ثم التقاصيل.. وهنا تظهر نتيجة تلك المراحل وتعلن العين عند اصطدامها بالشيء في اللوحة عن النجاح او الفشل.. مهما وصلت ثقافة المتلقي.. هل يجب ان يكون فنانا او متقنا بمستوى رفيع.. هذا ما ستقره الاسبوع القادم..

محمد

المجستير..

وامال فريجي كلية التربية

علق خريج كلية التربية قسم التربية الفنية امالا على المستقبل بجامعة الملك سعود.. في تحقيق امانيهم بايجاد قسم للدراسات العليا..

المجستير ليكملا بقية خطواتهم في التحصيل العالي في هذا المجال.. وقد وصلت استفسارات كثيرة بيد مرسلوها ان نطرحها من خلال هذه الصفحة على المسؤولين في الجامعة وعلى رأسهم الدكتور منصور التركي مدير عام الجامعة والى عميد القبول والتسجيل الدكتور عبدالله الحمدان ورئيس قسم التربية الفنية بالكلية الدكتور صالح مبارك الدياسي..

٠٠٠٠

كيف يمكنني ان اكون ناعفا في هذا العالم

الفنان مان جورج صاحب اغلى لوحة بيعت هذا العام حيث بلغ ثمنها خمسة وعشرين مليون دولار كتب هذا الفنان رسالة الى اخيه الاصغر «أنتي» الذي كان على وشك ان يلتحق بالعمل لدى احد المعلنين بباريس قال فيها وهو مقتد لنا وصرة منذ اكثر من خمس سنوات اولا اعرف كم فأت من الوقت امضي لامل او اكد متخبطا هنا وهناك

٠٠٠٠

على ان الشيء الوحيد الذي يؤرقني هو كيف يمكنني ان اكون ناعفا في هذا العالم؟ الا يمكن ان لخدم هذا.. واصبح مجديا على نحو ما..؟ هناك شيء في داخل ترى ما هو؟ وبعد بضعة اسابيع كتب الى اخيه رسالة اخرى قال فيها بالرغم من كل شيء سأحاول النهوض.. سأخذ قلبي الذي هجرت في غمرة ياسي وامضي قدما مع رسومي.. يبدو ان كل شيء تبدل بالنسبة لي الان..

٠٠٠٠

الفنان مان جورج صاحب اغلى لوحة بيعت هذا العام حيث بلغ ثمنها خمسة وعشرين مليون دولار كتب هذا الفنان رسالة الى اخيه الاصغر «أنتي» الذي كان على وشك ان يلتحق بالعمل لدى احد المعلنين بباريس قال فيها وهو مقتد لنا وصرة منذ اكثر من خمس سنوات اولا اعرف كم فأت من الوقت امضي لامل او اكد متخبطا هنا وهناك

٠٠٠٠

كيف يمكنني ان اكون ناعفا في هذا العالم

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠٠

اعلان

تعلن المؤسسة العامة لتغطية المياه المالحة والبوليسون عن رخصتها في تصدير كمية طحين البقولية
الخاص بقطاع إنتاج الحليب من مشروع محطة تغطية المياه المالحة بمنتج الحلافة (تغطية) بكمية ٥٠
طنن لتحتلن (إجمالي) يوميا
وعلى الشركات التي انبها خيرة في مجال هذه الاصناف اذ خيرة المصلحة لاثبات من خيرة
بموتات في انشاء محطات تغطية المياه المالحة وترغب المشاركة للقيام في الحلافة الريفي المؤسسة
الخاصة لتغطية المياه المالحة مستندة التغطية الحلافة ساهمت المصلحة المؤسسة لتغطية المياه
محمدي (خيرة الافاق اول سعودي) بموجب عقد مخصص مسبق على احد ابنيه المصلحة
الخاصة لتغطية المياه المالحة لتغطية المياه المالحة
وبذلك سوف يودع تقديم المصاحبات وتحت المصاحبات كالتالي:
تقديم المصاحبات من اربع وسبع مسموح من الاحد ١٤٠٧/١١/٢٢ هـ الموافق
١٤٢٨ هـ

کے لئے ساجات

الرياض بحسب المؤسسة العامة لتعذية المياه المالحة .
وسيف يكون موعد تقديم المطالبات وفتح المخاريف كالتالي :
تقديم المطالبات من اصل ولربع صمد يوم الأحد ١٤٠٧/١١/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٧ م
فتح لخطوط البعامة المتداخلة من يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٧ م
كما يجوز المؤسسة في ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التعلقة مع المطالبات :
(١) ضمان بن (١) بن وثيقة العقد
(٢) شهادة مالية مصققة عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
يضع وثيقة التاجر المالي
(٣) شهادة التاجر التي حصلت عليها الشركة لاصال منقذة سواء داخل المملكة او خارجها
مصدقة من الجهة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
(٤) صورة من ميزانين الشركة المصنيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
(٥) في الشركة السعودية الوكيله للمملكة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسجيل
شركة والدخل

لو من الجبهه

٥) على الشركة السعودية الوكيله المحقة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسجيل الشركة والدخل .

٦) شهادات التسجيل في الترفة الجمركية والصناعية ..

٧) ارفاق شهادة تصنيف .

على ان يوضع جميع هذه الشهادات والضمان اليكتروني مع الجلاء داخل مقر شرف مقدم الشئع الامر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

رياض الملوك
١١٨١-١١٨٢

اعلان تمديد المناقصة

يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة بياناتها كالآتي:

(١) اسم الجهة العلة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

(٢) اسم المناقصة: مشروع مجاري ظل سمو الأمير لفران للسكن التعاوني بجهة (المرحلة الثانية) ا .

(٣) قيمة مستندات المناقصة: خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠) ريال .

(٤) مكان بيع المستندات: ادارة المستودعات بجهة وزارة العامة بجهة شارع البستان .

(٥) آخر موعد لشراء المستندات: ١٤٠٧/٦/٢٦

(٦) مكان تقديم العروض: اسم المناقصات بجهة الادارة العامة بجهة شارع البستان .

(٧) آخر موعد تقديم العروض: ١٤٠٧/٦/٢٦

أهـ الساعة

ملاحظات عامة:

- (١) على المتفحصين كتابة الاسماء بالارقام والحروف وحقول الكميات باللغة العربية.
- (٢) يرتق بالمطام ضمن بنكي نسبة ١٪ الى الاقل من قيمة المطام.
- (٣) على المتفحصين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال.
- (٤) على المتفحصين: ان لا يقدم عرضة اقل فائدة ضمانات من: إحدى البنوك الوطنية التي يتعامل

رتب الامتحانات

(أ) يقدم الممثل صورة سلبية للمفعل من التي عند التقدم لشراء المستندات :
(ب) خطاب تفويض باستلام المستندات .
(ج) صورة من شهادة تسديد الزكاة والعمل ..
(د) صورة من الاشتراك في الدورة التجارية

يتم مصلحة المياه المجاري بالمنطقة الدورية ان تطلق عن النافذة الموضح بهيئته
التي
(1) اسم الجهة لخدمة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الدورية
(2) اسم النافذة مشروح تخفيض مسدود المياه اليومية بمعرفة جهة وهي مصلحة المياه
لوقية مكة المكرمة
(3) قيمة مستنداته النافذة ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة آلاف ريال)

44-38861-1000

(٧) آخر موعد لتقديم العروض: ١١/٢٣/١٤٠٧هـ .
(٨) موعد فتحظاريف: ١١/٢٣/١٤٠٧هـ الساعة التقاعفة عشر مبعلمها .
(٩) درجة التصنيف المقولوف المسعودف (الدرجة الرابعة) .

المجلة

١) يوزع بالعمالة ضمان مالي بنسبة ٨٠٪ على الأقل من قيمة العمالة .
٢) على المستثمرين تقديم مبالغ خضواتهم في هذا المجال .
٣) على المستثمرين عند تقديم عرفة ارقام شهادة من احد البنوك المحلية التي تتعامل معها تضمن ترحيبها فركزة المركز المحلي المقدمه الاستثمارية ومدى قبله بالاولى والثانية اتجه الاخرين
٤) يتم التماس صورة سارية المفعول من التي عند التقدم لشراء المستندات
٥) اخلاء توبيخ واستلام المستندات .
٦) صورة المصول التجاري .
٧) صورة من شهادة تسجيل الشركة والاساس .
٨) صورة من الاشتراك في التمرة التجارية .

ملفات الفيديو

الغربية لمدة ثلاث سنوات قيمة القواصف (١٠٠٠) ألف ريال للنسبة الواحدة المختلفة قابلة للتجزئة.

قيمة الضمحل الابتدائي ١/١٠ واحد بالمائة من قيمة المعطاء خطلي بنكي كامل.

مختلوف في م

[illegible]

فصل سابع في معرفة

التفدية أو طلب الخصم من مستطاعات مستحقة، ولا تقبل الصفقات التي تشمل بعد الموعود المحدد لتقديم العروض وتوقيع المظاريف أو غير مسحوبة بالصفقات البدئية والله الموفق.

١٢ - ٧٠٠٧ - ٢٢

اسم النسخة المطبوعة : وزارة البريد والهاتف والإذاعة العامة للمنطقة الغربية - اللاذقية

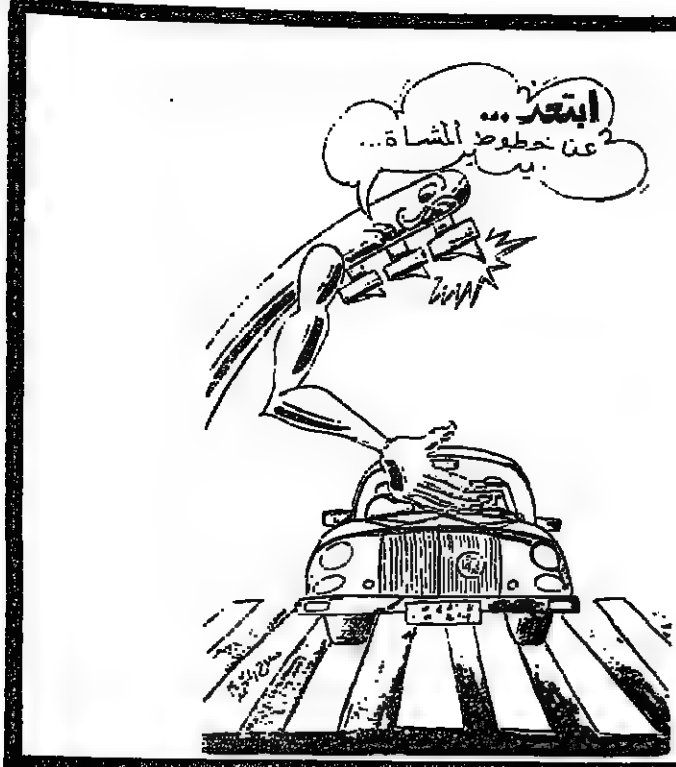
اسم الناشر : بوضيفة : توريد الكواش اللازمة لشبكة الهاتفية لمنطقة الغربية العامة للباحث : وزارة الداخلية - الرياض

قيمة وثائق النسخة : ١٥٠٠ ريال

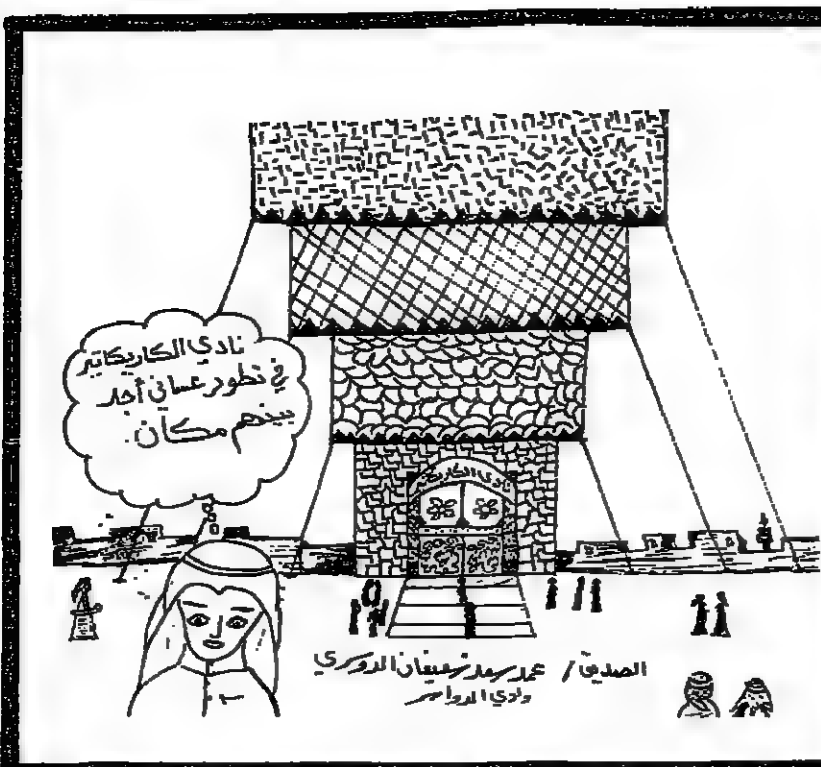
ملاحظات : متناسخ من الوثائق بمبنى الإذاعة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمراسلات الثلاث للبحر الأحمر والبحر المتوسط والمناطق

آخر موعد لتقديم المطبوعات : بموجب فتح المخطوطات العامة العاشرة من صباح يوم الموافق ١٩٧٠٠١١٢٢ حسب تقويم أم القرى

التصديق المطبوع : لا يوجد



● الأخ / صلاح الحمد - الفكرة لباس بها ولو أنها توجيه مباشر - والنصيحة المباشرة غير مستحبة في الكاريكاتير... بل تأتي عن طريق غير مباشر أو مقلقة بإبتسامة حاول أن ترسم على أي من المسلمات المنشورة أو ضعها.



● الأخ محمد سعد شعيفان الدوسري - نادي الكاريكاتير يتطور بإقلام وأفكار الأصدقاء - فمئذ أن كان زاوية واحدة يرسمها خمسة رسامين وإلى أن أصبح صفحتين يشرك فيها أكثر من مائة صديق وصديقة.

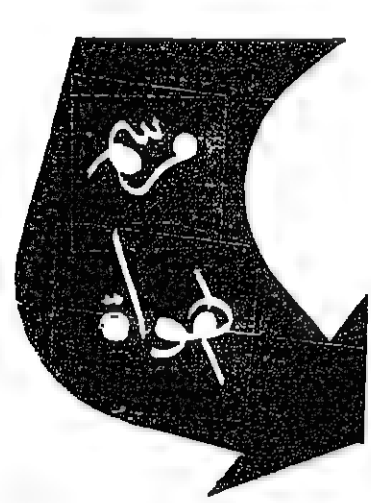


● الأخ عبد المحسن علي الطواله - رسك جيد - وفكرتك كذلك ففيها نقد مستتر ولا أعرف لماذا لم تعد تشترك هذه الأيام... هل انتشلك في الاختبارات أو نضبت أفكارك...

فنون

الفن والبيئة (١)

إن الفن ابن البيئة وضرب المجتمع وهو كاشف لثقافة الإنسان يمثل جزءا هاما من التركيب البشري ويخبر عن سينتظر إليه متصلا عن الإنسان وظواهره - فإذا عرفت العلم بأنه محاولة الإنسان لكشف العالم الخارجي المحيط به كان الفن هو محاولة التعبير عن انفعال الإنسان بهذا الكشف من أجل حفظ التوازن الوجداني عنده حرصا على حياته - والفن يعبر عن مكان اللقاء بين الواقع المادي للموسم والواقع الروحي عن طريق الأداء الإبداعي الخلاق - والفن هو للمؤثر والمكتون لوجدان الإنسان والمتحكم في انفعالاته والمنظم لسلوكه وأحد وسائل المعرفة لديه - ولو أننا الاستفادة من هذا الدور العميق لجمالنا لخدمنا المجتمع مع نشأة الطفل الأول حيث يفتح عينيه على تناغم وتآلف في العناصر الجمالية يتعلم كيف يعبر عن الشخصيات الداخلية بالخطوط بالقيم واللون ثم المرور في المراحل المتدرجة الطبيعية من التخطيطية إلى البحث عن الرمز ثم استقرار الرمز ثم التعبير عن الواقع ويجب أن نساعد على القدرة على الابتكار وأعظمه الفرصة الكاملة للتعبير عن نفسه مما يساعد على إعطاء الفن دوره الحقيقي - والفن في المملكة من السهل أن يتميز بصفة خاصة به ومعبرة عنه لأن الملكة لم تخضع يوما إلى احتلال يفرض عليها فنونه وثقافته ولذلك للتأهيل بل فن قلم بشخصية محددة لاتخضع لأي مؤثر وترتبط بروحها وفكرها بالفن الإسلامي

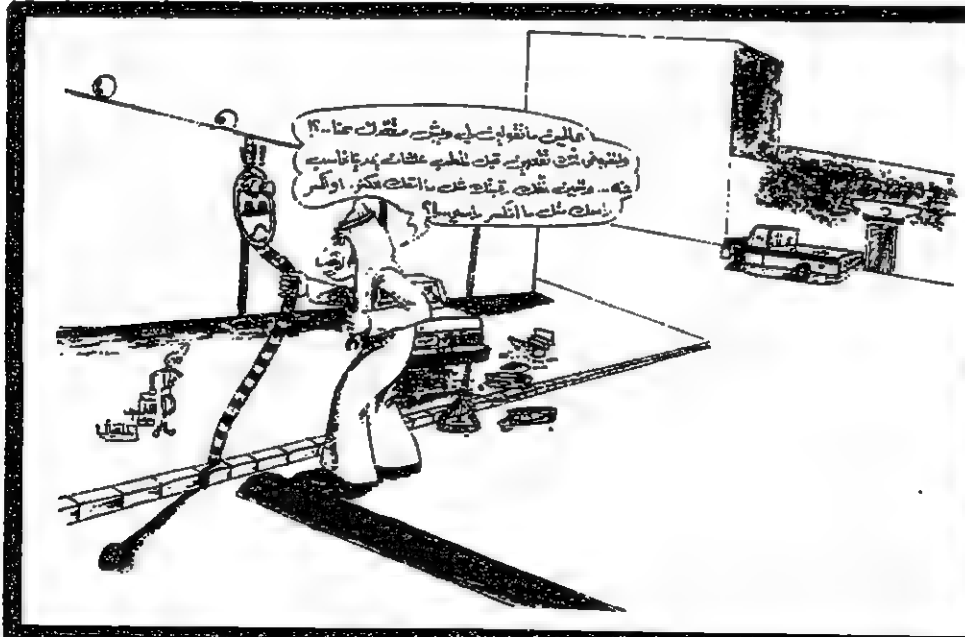


● الأخت (احزان الشمس) خطوطك فيها استيعابية جيدة وقادر برسم الدواوين الشعرية... تركيب الوحدات في التكوين جيد - دراسة الظل والنور ستساعد كثيرا في اظهار اعمالك وتحديد الكتلة داخل الفراغ - أحيانا الحزن يكون منبعا لأعمال الفنية العظيمة

الكاريكاتير



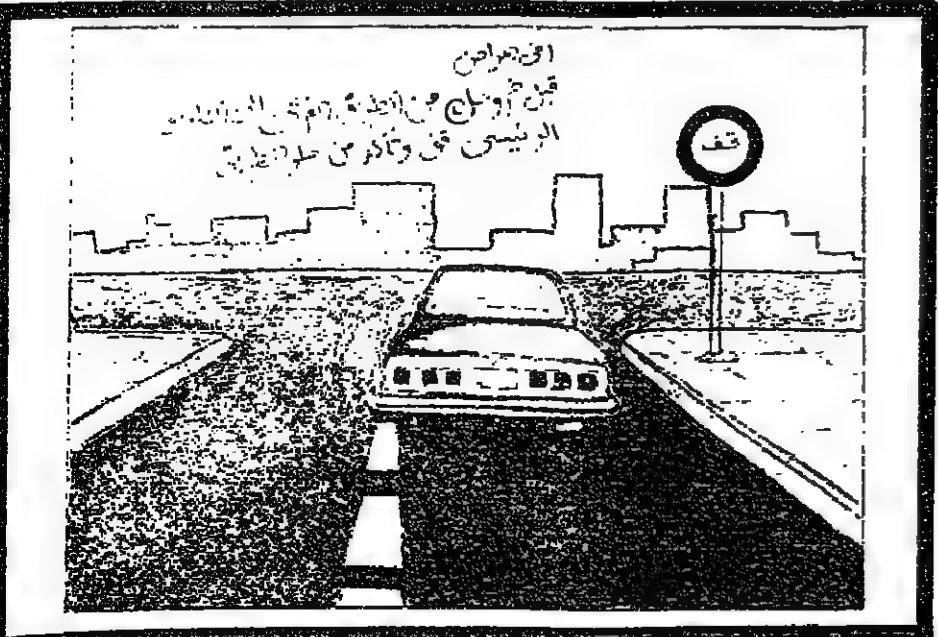
● الأخ / فهد البقعاوي - نقد جيد فيالفعل إذا كان الفنان اقام ١٤٥ معرضا فهو يرسم أي شيء ليقم معرضا والفنان الجيد عليه الالتزام والتعبير عن انفعالاته وأن يشترك في مسيرة الأمة بكل الصديق والامانة...



● الأخ عبد اللطيف المهيني - الرسم جيد ووضع الظلال هنا لباس به - والنقد جيد فللفروض أن توضع الإشارة قبل المطبات حتى يسهل تقايرها - حاول أن تكلل المسلمات البيضاء في الرسم.



● الأخ زكي عبد الوهاب العامر - فكرة لا بأس بها ولكن الرسم يحتاج إلى عناية أكثر وحاول أن توازن ما بين الكتلة والفراغ في الرسم أو بمعنى آخر المسلمات البيضاء والمسلمات المرسومة.



● الأخ عبد الرحمن العتيبي - جهد ممتاز في الرسم وبخاصة مساحة الاسفلت التي قمت بإعطائها اللون الأسود بالريشة والتكوين محكوم ولكن ينقص روح الدعابة - نكتة الكاريكاتير التي تساهم في نشر الفكرة



● الأخ / مشعل (الزلفي) فكرة جيدة جدا - تحتاج إلى رسم جيد لاتقطع خطوطه... فحاول أن ترسم بخط متصل وادرس الانفعالات التي تظهر على الوجوه حتى يتيسر لك التعبير عن أفكارك بسهولة...



● الأخ عوضة الحربي - نكتة جيدة... ومن الممكن أن تتحقق في يوم من الأيام للفتحات الحديثة كانت في يوم من الأيام لفتحات وكثير مثل على ذلك الفنان (ليوناردو دافنشي) الذي رسم الأسلحة الحديثة وتخلل الطائرات ومنها مساهم في صنعها ومنها ما صنع بعد وفاته بعشرات السنين.

كتب النخبة صرّت بالعرش

الشاب تركي عبدالرحمن السويديان فرضت عليه الظروف القاسية ان يصبح شاعرا ويبرع عما يفتقح في نفسه في قلب شمري بعد ان فجع في وفاة والده رحمه الله قبل ايام فنعاه بهذه الابيات الشعرية التالية:

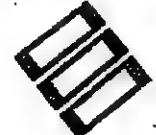
مرحوم قلبي بالعلمنا ساكنه يوم
على الخبر الي سمعته وطير للجوم
عقب الفجعة صرّت بالحنن دأبم الدم
محروم قلبي وبعد المنه ما ينفع الدم
رحلت عن دنيا نايبوا القلب الحنون
تركنتا والي حصلنا لجلك يهون
دمعي تحجر ولحك انزلته من العيون
خليت ناس في خيام العزن يكون
امشي على الهجس عقيبك بليانليل
من بعد موتك تحت شمس بليانليل
الي ذكروه عنك يابوسي حين قليل
من الكرم والطيب مالك مثيل
اذا دخل بيتك طلب العون ترضيه
ومن مشى معك بالحب للناس تعديبه
ون شفت شخص انظلم جيت تعديبه
تأقف معه بوقفة الحق وتبريه
واذا سمعت بضايق الصدر تسليه
ون ذكروك شخص بالقول تعليه
واذا عرفت ضعيف حال ما تخليه
دايم تعينه وبين الناس تعليه
هذا طريق سالك يوبك صفر
بافضالك الي تعم الناس وتعب
تفرح بمن جاك ويبتك تجع
وحنا على نهجك تروانا نسع

تركي عبدالرحمن السويديان

«الكرم»

يحل المال يفر
استراف... والتصرف
الضمن يفر اتلاف...
وهو اشرف وصف يتزين
به الانسان، واجمل اثر
يكسبه صاحبه الثناء...
مدى الامان... وقد حث
على التصلي به ارباب
النفوس الطيبة، وحضت
على التخليق به خور
الاخلاق للرؤية... فقد
قبل ذلوا اخلاقتكم
المطالب... وعلموها
الكرم... وتعلموا بالجد...
يايسر ثوب الحبة فمن
جاء ساءه ومن ساء
شاء... ويخ الما ما افاد
حمدا... ونفى تما وصان
عرضا وادي فرضا...

صلاح عمر
العمودي
الرياض - سوق
الذهب



يعل في البيت
تقدم رجل على مركز
الشرقة وسلم... اوراقه
الى الضايق راجيا منه
مساعده الحصول على
بطقة تعريف... وبعد
الاطلاع على الاوراق
قال له ان شهادة العمل
التي تفتتها مصبة
ملكك تحصل اسم
زوجك...
فاجاب الرجل صديح
يا سيدي لانها تثبت ان
عملي هو شئون المنزل
جواهر صلاح
الدوسري
الدمع



امثال شعبية
١- الولد ولد له الماء
لم شمه
٢- قال دوك خير قال
حامي له مامون
٣- الطيب ماله نصيب...
٤- العنز لصرح والقيص
في الدار
٥- جوت تكلمها وعنتها
لا يسن شمره من
خلاله
٦- ان زانت الدنيا خف
وان شانت فارجهن
٧- القاب بيكي والعم
تسكت
٨- ما يدرني عن الطه
الا صاعدها

اسماء صلاح

لغتي القافية

هذا الجديد

في علم الزينة

وأدوات التجميل



اغتنم الفرصة فالعرض شيق والوقت محدود جدا واذا تأخرت بيما واحدا كن في تفردك شريك لانه كالبرق
يؤنهي اي شيء... لكل المناسبات وفي جميع الاوقات لكي تكوني اكثر جمالا وجاذبية استعيني الاتي واتبعي الارشادات
التالية:

- ١- اجعلي غش البصر كحل عينيك فتزداد صفاء وبريقا.
- ٢- ضعي اسنان من الصدق على شفقتك فتصبحان اكثر جمالا وجاذبية.
- ٣- اما لحر الخرد فاستعيني من ماركه الحماضيات في محلات الايمان باه.
- ٤- استخدمي صابون الاستفارة لازالة اي دنوب او خطايا تشككك منها.
- ٥- اما تقص شعرك فاحميها بالحجاب الاسلامي الذي يحمي من نظرات الرجال المحرقة.

اما الحل فانصت بالاتي:

- ١- ضعي في اذنك حلق الادب فهو يلقى بجميع المناسبات.
- ٢- ضعي حول عنقك قلادة العز فهي خير ما تطوقين بها لانها ذات شكل براق.
- ٣- جعلي يدك بسوار التواضع.
- ٤- زيني اصبعك بخاتم التسامح.

هذه الارشادات والنصائح في المكياج والاكسسوارات يابنها الفتاة لاجتذبتها الا في الاسلام العظيم وفي محلات
الاخلاق الحميدة.

تتبعي هذه الارشادات لكل حفلة وكل امسية وكل صباح فانك ستجدين نفسك مهما كان شكله الاكابر جاذبية ولانها
لا انتظار... اغتنم الفرصة فالوقت ليس في صالحك.

سعاد الشمري - حلال

من الخيام رحلة هادئة مع نقيدنا بابا طاهر



والعرب تخمر في خضم
من ثورة الخطب الملم
تقفو بليل ملهم
في مريض الهول الاصم
O الى ان يقول:
لم يبق من زاد يقاتل به الارامل والعيال
وهو عراة يزحفون من التوجع والكلال
اجسادهم قطع لاشلاء تقيض بها الرمال
وعلى شفايعهم اصرار الموت خلفه السلال
ويتستون بيعة المخنوق يقبل في التوال
ومن ربايعات الفقيذ تختار لكم مسوت الجهاد
عقيدتنا السلاح متى انتفضنا
لخوض غمارها يوم النزال
ويلاسلام ترقه شعرا
يؤازره الفداء من الرجال
ويلتويحيد يجمعنا صفوا
وشرعتهم المضارب للقتال
سنشعلها على الاعاء حربا
ونشهد كيف تكسبها الليالي...
دعاة السلام:
بادعاة السلام... اين السلام؟
وعن القدس قد اميط اللثام
فلذا ابيلفافة فيه استباحوا
حرمات... عن قدسها قد تعاموا
ونسوا طهرها وديكر الحاروب
وانتم عما اتوه نيام!
ولقد طال بالدمي التماهي
ومن الثائر في دمانا خرام...

الفدائي... الى كل مواطن مد يده مصافحا اسر الشهداء
الفدائي... قوة
تمتص النصر للواء
وهو يقاتل جحشلا
قد تسامى الى العلاء
ومنازل قدسنا
لم تزل ترسل الفياء
تشهد الدهر اننا
سوف نحيا مع الفداء
ولخير... ديوانه هذا اصق نموذج للنهج الذي نهجه الشاعر في
كل عطاء... وله قيمة الادبية والمعنوية لدى الجميع.
اغزائي...
اقدم لكم آخر لوحة بعنوان مدعاة
امل ان تكون احسنت الاختيار... ولكم فني لجمال للتحيات.
لجات اليك يا ربي لاني
الى رحمتك فيضك مملنة
ولم اجزع ولم احسر لحيي
بان جيل لطيف بي لمن
وتعني كثر من يبرح سؤالا
يوجد لاجد... ولا يقين
وتمنحه العطاء وانت ادرى
بما يبيدي... وتترك ما يكن
ترفع الابد يوتظ من اذ سيجاته وتعال ان يرحمك ويسكتك
فسبح جنته
انا قد وانا اني راجعوه
صدق الله العظيم
جوهرة عبدالرحمن الملحم
عرعر

ما يفعله... اما البعض الآخر
يصعد السلم درجة درجة... دون
المروءات ابوابك انزل... ويصير
النفس بالصبر... احيانا تقاسمني
احزائي اليومية لانه ضامي
فتنتهي فرحتي بالراحة من عناه
قبي... انصب لسلي يسوق
جاسم... اطري صنمك الام
انكرويت في صديري
وصل محمد -
الرياض

اليكم اغزائي القراء نبرة من حياة الفقيذ:
هو الشاعر طاهر عبدالرحمن زمخشري ولد بمكة المكرمة وتخرج
من مدرسة الفلاح عام ١٣٤٩هـ عمل في عدة وظائف حكومية ثم
انتقل للاذاعة وكذلك اصبح رئيسا لتحرير جريدة البلاد ووضع
شاعرنا اول مجلة تخص الطفل في المملكة وهي مجلة وجريدة
الروضة... حصل بابا طاهر على وسام التقدير في تونس الشقيقة وهو
اعلى وسام يعطى لشاعر.
وشاعرنا واحد من اديب الرعيال الاول الذين ساهموا في وضع
اسس النهضة الادبية في البلاد ولقد عملت للادب والشعر خصوصا
منذ فترة مبكرة من حياته... واعطى الكثير دون ان يأخذ اقل القليل
ولذلك تميز شعره بالطابع الانساني فهو رومانسي عالي الشفافية يكاد
يبيد نفسه من شعره حتى التبدد... كما يعتبر شاعرنا هو اول شاعر
سعودي استطاع ان يعبر بشعره حدود بلاده الاقليمية... فاصبح
معروفا على المستوى العربي.
شاعرنا يحبه ويحترمه الجميع فلكل كان يحضن كل موعمة بابرة
حانية ويعينها ويدفعها للامام دوما.
عاني شاعرنا الراحل من المرض فكان يمزج الابتسالة التي اشتهر
بها مع الالم في قمة معاناته.
لشاعرنا الراحل العديد من الدواوين التي تدل على غزارة في الانتاج
فاليكم بعض من نتاجه...
المهرجانات - العين بحر (نثر)
احلام الربيع - مسسات - اصداء الربيع - انقاس الربيع - على
الضفاف - اغاريد الصبراء - عودة الغريب - الحان مغرب - ابيك -
جيبتي على القمر (شعر)
المجموعة الخضراء (شعر)
تضم ستة دواوين هي الاقوى الاخضر... والشراخ الرقاق... معارف
الاشجان... حقبة الذكريات تلقد على القمر... عبر الذكريات...
وقد كتبها في تونس البلد الشقيق الذي احبه بابا طاهر واوتت اليه
ربوعه الخضراء.
O الديوان:
يقع في ١٤٢٠ صفحة...
وعند القصائد التي يحويها الديوان ٢٦٠ قصيدة
الاجزاء:
الى التي ذقت يوم مولدها حلالة الكفاح الى ابنتي الغالية - كثر...
اهدي هذه الصفحات
مطافره

رسالة... ابنتي الغالية كثر...
اهدي هذه الفطرات من دمي... والتي ساهمت بها في الكفاح في
سبيل عودة الحق الى نصابه... واعلاء كلمت تحت لواء الاسلام الخلاق
الذي جاء بالحق ليترق الباطل ويضمن للانسانية جمعاء السلام...
فمن الخيام انطلقت الصيحة تلعن الفداء... ومن دماء المجاهدين
الشهداء... ومن دموع اسرهم سيكتب الكفاح وثيقة النصر...
واذ وحده المؤيد بنصره من يشاء...
ومن هذه اللوحات الثلاث الصادرة التي رسمها الفقيذ التي
يستخدم شاعرنا الرأفة من خلال المعاني للافاظ ويتركها تركيبا يثير
الرائي كما تثير موسيقاه مستعصية...
اختار لكم منها اجمل لوحة وهي من الخيام
مهداة الى المجاهدين العاملين في سبيل الحرية والسلام وانتصار
الحق...
الجوع يصرم في البطون
والجوع يترق في العيون
والجوع حاضنة البنون
والجوع يقتحم الحصون
والناس تشوي في اذن
ويكل ارض لاجون
فالخلل يصرخ اين امي!
والأمل تهتك بالهمي

للليل يضي سلبوب الارادة...
والقنديل يضي في عمق الطريق...
رغم ضربه الباهت... تتراقص
امامي من امطار الاماني ترحل
بي الحياة الى كهوف وتكريرات
فتنتهي اخنتت... وبسات في علي
النسيان... ترتطم بالعمل المرفق... واجيانا
هذا الواقع فتنتشر شظايا مبشرة
بعشنا يريد الصور للقة دون
عنا غر علي... انه يذك يضر
كياته كائنات... ويوجد نفسه من
معنى الصبر والايام بصواب



لقطة
هرة



ديننا الاسلامي العظيم... دين تجسد فيه
اروع النظم السياسية والاقتصادية
والاجتماعية والفنية... فهو دين متكامل
الجوانب يدعو الى ما هو اجد ان تعيشه
الانسانية... وعلينا نحن المسلمين ان نتسكك
به لنجوز من المهام التي تكثرت في عصرنا
هذا فذن الذين وجهنا افئدتنا وقلوبنا نحو
القبلة المشرفة لنا دور كبير وفام في نهج هذه
الحياة التي تتسم بالمتن والملاهي سواء
الجسدية منها او الشهنوانية التي ينظر اليها
كل كائن حي بحكم معيشته على وجه هذه
الارض... والانسان احد الكائنات الحية التي
خصصها الله جلت قدرته بالكرامة وارشدته الى
المسلك المبين في طلب المتع وملاذات الحياة
المباحة وجعل منه كائنا حيا يطلب الرزق
ويغفله ويسأله التي وهبها ديننا الزعيم
ورسمها لنا لنقتدي بها وسرنا في هذا النهج
مؤمنين به ومدركين انه النهج الوحيد الذي
يسرسلنا الى اهدافنا على طريق الانسان
والانسانية الانسية يحول من خلق البشرية
قال تعالى (ولقد كرمتنا بني آدم ومحسنناهم في
البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم
على كثير مما خلقنا تفضيلا) انيس اجدر بنا
ان نصل الى المستوى الذي وجهنا اليه
القرآن الكريم... لسانا نحن المصنفين بقوله
تعالى (ولقد كرمتنا بني آدم) لقد كرمتنا الله عن
سائر المخلوقات فعليها يتقوى الله بالمحافظة
على هذه الكرامة الانسية ونسعى بكل ما
اروتنا من جهد وقوة في سبيل معايشة هذه
الكرامة التي تعتبر تاجا فوق رؤوسنا.
اخواني القراء لقد ساهمني ما فيه البعض
من جهل وفراغ روحي والنور المين يشع
اسام اعينهم لا يروه... اين مكانة القرآن
الكريم... واين الوفاء بالواجبات الدينية التي
تسعدنا دنيا واخرة لقد رايت بعيني هذا
الضياع الذي يلف بعض الافئدة.
دعونا نقرا بعين فاحصة مؤمنة بالله ما
قاله المستشرقون الغرب عن ديننا الشريف...
لقد قالوا الكثير ومع هذا اسلم الكثير منهم
لانهم لم يستطيعوا ان يجدوا نقا ضمف في
ديننا ولكثهم وجدوها في أنفسهم... فسادا
قالوا...
عندما احتلت فرنسا دولة الجزائر النورية
وفي ذكرى مرور مائة سنة على هذا الاحتلال
قال الحاكم الفرنسي: ان نتمكن من
الانتصار على الجزائريين ماداموا يشون
القرآن ويتكلمون العربية فيجب ان نزيل
القرآن من قلوبهم ونقل انسان العربي من
اقوامهم) ولكن هيهات فتعلمون ذلك ولن
تستطيعوا تحريك ذرة واحدة عربية غريت في
ضماننا اخواننا الجزائريين... وكفى شاهدا ما
وصل اليه الجزائريون الان وعن غر ذلك
قال مسئول فرنسي: (ان الخطر الحقيقي
الذي يهددنا تهديدا مباشرا وعنيفا هو
الخطر الاسلامي... وسوف يستمر هذا
التهديد الخطير حتى نهاية مظاف الدنيا).
وفي دولة بريطانيا قال رئيس وزراء سابق
(ان تستطيع اوروبا السيطرة على الشرق
مادام هذا القرآن موجودا بين ايدي
المسلمين).
وان تستطيع زحمة عود واحد لان آيات
القرآن الكريم تجري في اوردتنا ويكره على
السننات ويعبره الهواء الذي نتنفسه... وقال
الزعيم البرييطاني لورانس برانوف (ان
الاسلام هو الجدار الصلب... الوحيد في وجه
الاستعمار الاوروبي) وسيطر هذا الجدار
ساعما يحول الله امل هذه السدافات التي
تلقها السنتكم وتغشي حياتكم.
هذا بعض ما قاله المستشرقون وما خفي
كان اعظم.
فذن مسلمون وسنظل مسلمين حتى
ترتاح اذاننا واعيننا من ذلك الفراغ الروحي
الذي يقش الحياة الازنية.
اعاننا الله وايامكم.

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
جامعة الملك سعود



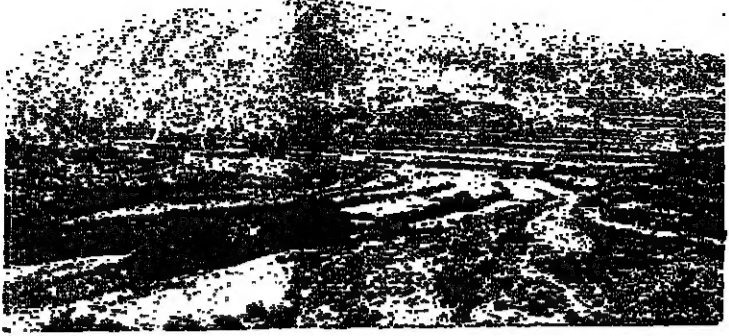
مدايح الآباء

● كنت أرى مدير مدرسة كبيرة فقص على مسامعي هذه القصة الحبيبة... قال: ذات يوم دخل مكتبي رجل مسن في السن أو السبعين وبعد أن جلس والتقط أنفاسه اللاهثة قال لي شاكيا: ابني الذي أفنيت عمري في تربيته وتعليمه... كنت واهة نضن باللقمة على نفسي حتى تصل فمه... وبالإضافة على شفاها حتى نراها نرتسم على شفثيه... وبالسعادة فيما بيننا حتى تكون مشقة في حياها عامرة بها أيامه وإياليه ترقص بها ساعاته وتأنس بها جمعاته... وقال الأب: ابني الذي كنت أحلم أن أرى فيه فتوتي وشبابي ورجولتي... وكانت أمه تبحث عن راحة فؤادها في نظراته ونشوة أيامها في قربه وتحنانه...
● وقال الأب: ابني يا حضرة المدير اخذ اسمي وسبق عمري واستنزف جهدي ثم راح يري في هذا الدين قلعا بالليل والنهار وخيما من اقواله وأفعاله وخيبة أمل في بناء رفعة فاكتشفت أنه أخذ ينهار على رأسي ورأس أمه!!!
● وقال الأب: ماذا يفعل من يبني قصرا مشيدا حتى إذا ظن أنه قد أحكم جدرانها وأحسن أبوابها تنازت الصغور إلى رأسه فامته وسدته فحطمته؟! أو غرس شجرة نخلة سقاها من عرق أعطاه من جهده وصبره وانتظاره ما يجعل الأمل في حصاد الثمرة البائنة المرجوة حصادا ياتعا دانيا يتذوق طعمه اللذيذ مع شروق وغروب الشمس كل يوم حتى إذا سمعت النخلة واشتد جذعها واستطال ظلها هوت على هامتي من أراد الاستراحة ولو لحظات بظلها قبل الوداع الأخير...
● وقال الأب المسكين: من كان يتوقع أن يكون من صلبه من يسفه والديه في شكلهما وأكلهما... في قولهما وغفلهما... في لبسهما ونعلهما...؟!
● وقال الأب الداعم: كيف يكون الابن قويا على عاطفة أمه وأبيه... فمقتنا لحبهما ويقضهما... صرافا لا تخرج نظرة الأب والام ولا ابتسامتهما إلا بإشارة منه... ولا يسعان حتى يأنس لهما بالسماح...
● وقالت مدايح الأب هذه المرة: إن الله عز وجل قرن أمر عبادته سبحانه وتعالى بالإحسان للوالدين في قوله: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا)... وزاد في ذلك (أما يظن عندك الكبير أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما... وأخفص لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)...
● وأنبأت مدايح الأب ما نقله مدايح الأم المسكينة التي عز عليها أن تكون أمة تحت قدميها فلا يطولها ابنها المنصرف من هذا النعيم المقيم بجهودها ويرفض يفرق إلى الجحيم... هل يكون في أبنائها زماننا من يرى حقا له في مدايح والديه حتى القبر؟!
الرحلة والرحيل
● راعني أن يرحل الثلاثة وهم في الرحلة قيادة وريادة وصداقة فكان رحلتنا بهم تستضيء بإبريقهم الفاجيء تحت من غافة المجرة بلقد سراج...
● نجوم ثلاثة كان هلال العيد إيداناً بأن تعلم أنفاسها في أسبوع وتلوح بالآف مودة في أسبوع...
● ارتحل الصباح زمخشري بعد أن أهدى النفوس بعده بسمة الأمل التي لا تنطفئ...
● ثم ارتحل الحضرائي الشاعر الراوية الأدبي وهو يختزل قرنا من الزمان كله بطولته وشجاعته وأدب وترفع...
● وارتحل السنوسي عتليبي جيزان المفرد بالكأن الحب والسمو والرفعة...
● هل كان الحب مودعهم فيستأبقون إلى لقائه في أيام سبعة ونحن نرقبهم مدحوشين محزونين؟
● الحب مودع الثلاثة والصدق جامع الثلاثة والرب عز وجل رحيم بقلوبنا في فقد الثلاثة...
● كبار هم أولئك الذين يتجول العلم ويكرمون العلماء والأدباء والمثقفين... من هؤلاء الكبار معالي الأمير مساعد السديري الكبير بخلته وأدبه الجم وتواضعه الذي رفقه ولم يحط... والكبير بوقائه لصديق عمره المرحوم أحمد الحضرائي في حياته ومماته فقد كان معاليه بين أفواج العزير في بيت الحضرائي والشاذلين مواسيا على يد ابنه الأكبر الدكتور إبراهيم والمباشرين إلى الاستفسار عن شعر الحضرائي وأبداعه لتعده وطبعه وتقديمه لكل مفكر وأديب... هكذا تكون أخلاق العلماء وأدبهم وتواضعهم...

هوامش الغد لـ «محمد العتيق» وحديث عن «عنوان ممل... لموضوع مفكر»

دأبيا إلى تشجيع السياحة الداخلية
امران مطلوبان من الخطوط السعودية ووسائل الاعلام

مقرقا تماما ويحتاج لتغيير الجو والترفيه عن نفسه فيجد الطريق امله مقترحا للسفر داخل مملكتنا الحبيبة والتتقل من منطقة لأخرى والاطلاع على النهضة والنماء اللذين تعيشهما بلادنا عن كثب...
وفي الختام أكرر شكرى وامتناني لحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها والدنا وقلتنا وباني نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الأمين والنائب الثاني على ماتوليها لنا نحن المواطنين من اهتمام ورعاية من واقع عقيدتنا الإسلامية السحمة راجيا من الله أن يتم علينا نعمته وأن يجعل هذا البلد آمنا مطمئنا أنه سميع مجيب...
واستمع للقارئ العزيز عذرا على هذه الإطالة...
ولكم مني خالص الولد والتقدير...
وآله من وراء القصد...



ويكونها أجهزة اعلامية وضعت لخدمة الوطن والمواطن ولكن ماذا لو قامت هذه الوسائل بتكثيف نشاطاتها وتسلط الضوء أكثر على مناطقنا السياحية وخاصة أثناء الاجازات والعمل حيث يكون المواطن فيها

عزيزتي الجزيرة
تحية خلية ويعد:
بالأمر القريب صدر قرار من وزارة الداخلية بمنع الشباب أقل من ٢١ سنة من السفر إلى خارج المملكة إلا مع أسرته أو موافقة خطية من ولي أمره وأنا هنا أقدم بالشكر والعرفان لحكومتنا الرشيدة التي تتنظر بعين يملأها الحب لكل فرد من أفراد هذا الوطن المعطاء ولعل هذا القرار جاء تأكيداً على عمق هذا الحب، فالشباب هم القاعدة الصلبة التي يرتكز عليها الوطن وهم عماد المستقبل ورجال الغد وهم السواعد التي تدفع عجلة النهضة للأمام، لذلك فالاهتمام بهم والمحافظة على مستقبلهم وإبعاد كل ما من شأنه الهدم لعقيدتهم وتقديرهم وطريقهم الصحيح مطلب أساسي وهم في هذه السن حفرة المراهقة، لذلك فحكومتنا الرشيدة أوتت جل اهتمامها لهذا الجانب وقررت للشباب رغب العيش في هذا الوطن... ولكن هناك بعضاً من الشباب هدامهم الله يتقانون خلف

دار الأطفال المعوقين
نضع الي مزيد من التبرعات
وتعجب لهذا الشاب

تصدقون انني كنت اتنى ان اصرخ في الجميع لارفعهم بقيمة هذه الدار الاجتماعية والطبية والنفسية فيها دفع لجهة التطور التتموي لوطننا الحبيب...
وفيها مساعدة طبية وعلاج للمعوقين، كذلك فيها بلمس نفسي شافي لجهة الاموات والاموات وكذلك اياه الأطفال المعوقين، وقد كنت اعرف بالدار من خلال اجتماعي بزميلاتي الا انني وبعد أن قرأت كلمة (قصة التبرع) في الموضوع المنشور في هذه الصفحة... فحق قلبي وقلت عسى أن يكون للدار نصيبه منه... وفلما وجدت هذا الشاب الرائع خلقا... يضرب أجمل مثل في الرحلة الحقة والأتسانية النبيلة في تخصيصه مبلغا من ربح ديوانه للدار...
وانني اشد على يده واهتمته من كل قلبي والدموع بان يموضه الله بالخير في حياته وأن يمتعه في شبابه وأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا...
ويقول تعالى موما تقدموا لنافكم من خير نجده عند الله هو خيرا واعظم اجرا...
وفي ختام قولي اقول لكم افنوا باب التبرعات عبر هذه الصفحة الخيرة وعسى أن يوفق الله كل من يلتفت لأعمال الخير ويمسح بمعدل الحنان على الام المكلولين حفظ الله الجميع في رعايته...
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
أخكم - ج.ش.
جامعة الملك سعود

عزيزتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ويعد:
في مع هذه الصفحة علاقة وثيقة منذ زمن طويل واتابع فيها المقالات التي تناقش قضايا اجتماعية نحن في أمس الحاجة لوضع الحلول لها والتشاور وتبادل الآراء...
وفي يوم الجمعة المباركة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٩هـ قرأت قصة التبرع لدار المعوقين بالرياض من د.عبدان أحمد العتيبي... ولأنك إن هذا الصنيع يعد مبادرة رائعة إن دل على شيء إنما دل على نبل هذا الشاب وكريم أخلاقه، وأقول لكم لا تغفلوا باب النقاش في هذا الموضوع بل افتحوه على مصراعيه لعله يكون منه فائدة ويتقدي به الآخرون... ولا تتصوروا الدافع الذي جعلني اكتب هذا الرد عليه والشكر له والعرفان له بالجعل...
فأنا طالبة جامعية وأم لطفل متأخر عقليا وقد عانيت المشقة والتعب وأصبحت الجهات الأربع من حولي جهة واحدة ضيقة المسار والعيادات الخاصة ولم أجد الفائدة حتى هداني بعض الاقرباء إلى هذه الدار التي انفتحت بديار قلبه انساني رحيم... ونهبت اليهم ثم تكررت زيارتي لهم وقد اطمت وعاشت مدى حرص فتيات وطني على زرع البسمة في وجوه الامهات، واحتضان الأطفال للمعوقين، وقد لا

تحتاج الفحص الدوري للسيارات
نارى بفتح مودعا جديدا لفحص السيارات في المدينة المنورة

منطقة الخرج والذين سيدان في ١٧/١٠/٧٤هـ باستقبال جميع انواع السيارات من موديل ٨٢، ٨٢، ٨٤ وحده ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ كخسر مودع للكشف على هذه الموديلات، فهنا اسأل هل يمكن فحص هذه الموديلات خلال هذه الفترة القصيرة والتي تغشى بأسبوعين حيث تشهد البسقطان امتحانات طلاب واليات للدارس بالإضافة إلى انشغال أولياء الأمور بلطفهم وولائهم وهل للمحتفلين للذكور تان لديمها الاكثيات التي تستوعب الآلاف من السيارات خلال هذه الفترة...
كما حدد ايضا اخر مودع لاستقبال للمحتفلين هذه الفيلة، ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ و١٤٠٧/١٢/٣٠هـ فمن هنا اتحدث عن منطقة المدينة المنورة وما تشهده خلال هذه الفترة

تحتاج الفحص الدوري للسيارات
نارى بفتح مودعا جديدا لفحص السيارات في المدينة المنورة

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
سما لاشك فيه ان الفحص الفني الدوري الذي يطقه الادارة العامة للمرور بمللكة ادى إلى ارتفاع أداء نسبة السير والتقليل من الحوادث لما تشهده هذه المركبات من فحص كامل لها من خلال المحطات التي اقيمت بمختلف مدن المملكة...
وهنا يرتكز موضوعي هذا حول اعتراف ادارة المرور انشاء محطات جديدة في كل من المدينة المنورة

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
والله من وراء القصد
ياسين حامد جلا
المدينة المنورة -

الرياض: عبدالحسن صالح الرئيس -
رسالتك هل نخلت الواسطة بك الطمولات، تثير التساؤلات حول: اختيار اشخاص معينين واستلة معينة تضمن لهم الربح، وبالتالي الشكوك بمصداقية هذا البرنامج الناجح، ونحن لادارة التلفزيون نسوق هذه الملاحظة التي جاءت برسالتك...
■ سليمان بن صالح الزهر - الرياض:
وتن معك بضرورة الاعمال بالملكية المدرسية وعمل فهارس لها، وتوجيه الطلاب إليها... وشكرا...
■ القاري: محمد عيسى الكتمان - الرياض:
نؤيدك في ان معظم المسلسلات الدينية والتاريخية تقتصر الى الصدق والامانة العلمية، وبالتالي نامل من المسؤولين بالتلفزيون وضع معايير دقيقة في اختيار المصالح منها، وشكرا لفوتك على ترويضنا المجيد...
■ القاري: أحمد عبد الله الدامع -
أشارة لتأنيديك لما قاله الدكتور حسن الهويمل في زاوية مقفريات جريدة الجزيرة بشأن البحث عن منهج لتأنيدي دور الكلمة في السلوك والمقيم والاختلاف في المجتمع... وهذا ما يستوجب كما قلت ان يكون التحكم أو الداعية - صادقا مع نفسه وصادقا مع غيره، وأن يختار لكلماته للكان والوقت المناسب... وأن يكون لكها أرييا ليا، فوة لغوية، منتقها الخاطبة للناس وتفسهم تليا روعا، وكما قيل: المؤمن كيس فطن وشكرا...
عزيزتي الجزيرة...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
والله من وراء القصد
ياسين حامد جلا
المدينة المنورة -

تأيداً لتدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية
هذه الأسباب تجعل من الفائدة ادخلها ضمن المناهج

الانجليزية في كثير من الكليات العلمية	في اللغة العلمية في اللغة	عزيزتي الجزيرة
انها لغة التعامل في المجال التجاري والمؤتمرات والاتصال التجارية الدولية	والفصل ان أكثر الكليات العلمية في كليات (الهندسة) والهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية والهندسة النووية	تحية خلية ويعد: في صند الجزيرة رقم ٨٣٤٤ - ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ قرأت قصة التبرع لدار المعوقين بالرياض من د.عبدان أحمد العتيبي... ولأنك إن هذا الصنيع يعد مبادرة رائعة إن دل على شيء إنما دل على نبل هذا الشاب وكريم أخلاقه، وأقول لكم لا تغفلوا باب النقاش في هذا الموضوع بل افتحوه على مصراعيه لعله يكون منه فائدة ويتقدي به الآخرون... ولا تتصوروا الدافع الذي جعلني اكتب هذا الرد عليه والشكر له والعرفان له بالجعل... فأنا طالبة جامعية وأم لطفل متأخر عقليا وقد عانيت المشقة والتعب وأصبحت الجهات الأربع من حولي جهة واحدة ضيقة المسار والعيادات الخاصة ولم أجد الفائدة حتى هداني بعض الاقرباء إلى هذه الدار التي انفتحت بديار قلبه انساني رحيم... ونهبت اليهم ثم تكررت زيارتي لهم وقد اطمت وعاشت مدى حرص فتيات وطني على زرع البسمة في وجوه الامهات، واحتضان الأطفال للمعوقين، وقد لا
لذلك فإن البدء في إعطاء اللغة المرحلة الابتدائية ليشاء بسيطة في اللغة ومفاهيم بسيطة يكون أفضل حتى يتسنى في المرحلة المتوسطة بشكل أوسع وبذلك في المرحلة المتوسطة... وفي الختام أشكر الجزيرة على طرحها	في اللغة العلمية في اللغة	عزيزتي الجزيرة

